

Le Savant-Soufi Yahia al-Aydli

(m. 881h./1477)

Au début du 15^e siècle, la ville de Béjaia a eu le privilège d'accueillir le célèbre savant Yahia al-Aydli (mort en 881h./1477). Il y avait été l'élève d'un des « plus grands Faqih d'al-Malikiyya en son temps », Ahmed b. Ibrahim al-Bija'i (mort en 840h./1437). Il y évolua dans un milieu scientifique exceptionnel : Abd er-Rahman Ath Tha'aliby, Sidi Touati, ...

Pressentant l'invasion espagnole, Yahia al-Aydli « prépara » assez tôt le « repli » des Ulémas bougiotes vers la province. Auteur de la fameuse *Wadhifa* commentée par l'Hocine al-Wartilani (1713 – 1779) et par al-Kharroubi al-Trabelsi, il va créer à Tamokra l'une des toutes premières Zawiyas – Institut de la Kabylie.

On peut avoir une idée précise du niveau atteint dans cette institution en se basant sur le traité *al-Muqaddima fi al-Fiqh*, plus connu sous le nom d'*al-Waghlissiya*. Cet ouvrage du célèbre juriste al-Waghlisi (mort en 1384) va devenir pendant des siècles l'ouvrage de référence des étudiants débutants. Or c'est à Tamokra qu'il a fait l'objet de débats les plus intenses. En effet, les *Sharh* (commentaires) les plus connus de ce traité sont celui d'Ahmed Zerruq al-Barnusi (1443 – 1493) et celui d'Abdelkrim az-Zwawi. Ce dernier *Sharh* a fait l'objet d'un *Mukhtassar* (abrégé) d'Abd er-rahman as-Sebagh. Or ces ouvrages, qui obéissent à des objectifs pédagogiques précis, avaient été « commandés » par Yahia al-Aydli au moment même où il était en train de consolider les fondements de son Institut.

La *Wadhifa* de Yahia al-Aydli, qui a été enseignée à Sidi Soufi (Béjaia) jusqu'aux années 1930, est encore de nos jours un texte de référence à la Zawiyas – Institut de Tamokra.



La Zawiyas historique de Yahia al-Aydli est située à Loudha Ougueimime (Tamokra). Elle date de la moitié du 15^e siècle

بنو عياد بك الشيخ القطب سيدي يحيى صاحب الوظيفة المشهورة في وطنه وقد شرحتها و الحمد لله.

للحسين الورثياني، رحلة

Livre des Résumés

Amussnaw asufi Yehya At Eidel

(m. 881h./1477)

العالم يحيى العيادي

(ت. 881 هـ / 1477 م)



Sharh Wadhifas Yahia al-Aydli de Hocine al-Wartilani (1752). Copie datée de 1884.



Association GEHIMAB
Edition

Le Savant-Soufi Yahia al-Aydli

(m. 881h./1477)

Son oeuvre, son école et son influence

في أوائل القرن الخامس عشر، حظيت مدينة بجاية بشرف استضافة العالم المشهور يحيى العيادي (توفي 881هـ / 1477م). كان تلميذا لأحد " أكبر الفقهاء المالكية في عصره، أحمد بن إبراهيم اللبجاني (توفي 840هـ / 1437م). عاش في وسط علمي غني مع كل من: عبد الرحمن الثعالبي وسيدي التواتي،... بعد إحساس يحيى العيادي بقدوم الغزو الإسباني للمدن الساحلية، كان قد استعد مبكرا لهذا الأمر و فكر في لجوء و انسحاب للعلماء البجائيين إلى المناطق الجبلية إنقاذاً للحياة الثقافية العلمية و ضمان استمرارها. مؤلف "الوظيفة" المشهورة التي شرحها كل من الحسين الورثياني (1713 – 1779) و الخروي الطرابلسي، أسس في منطقة تموقرا واحدة من أول الزوايا – معهد في منطقة القبائل. يمكن أن يكون لنا فكرة واضحة عن المستوى العلمي الذي تم التوصل إليه في هذه المؤسسة، و ذلك بالإسناد على الكتاب "المقدمة في الفقه" المعروف تحت اسم الوغليسية، هذا الكتاب للفقيه الشهيرة الوغليسي (توفي 1384) الذي سيكون كمرجع للطلاب المبتدئين عبر القرون. فكثير من النقاشات المكثفة حول المؤلف أجريت في منطقة تموقرا، و أهم الشروح المعروفة لهذا الكتاب هي لأحمد زروق للبرنوسي (1443 – 1493) و عبد الكريم الزواوي فاختصر هذا الأخير عبد الرحمن الصباغ. هذه الأعمال كلها كانت ذات أهداف تعليمية و تربية محددة، و ذلك بطلب من يحيى العيادي، في الوقت الذي كان هو مشغولاً في بناء و ترسيخ و تدعيم أسس معهده. وظيفة يحيى العيادي التي تعتبر مرجع أساسي في الزاوية – معهد تموقرا حتى يومنا هذا، كانت تدرس في سيدي الصوفي (بجاية) حتى سنة 1930

Le Savant-Soufi Yahia al-Aydli

- (m. 881h./1477):

Son oeuvre, son école et son influence

Livre des Résumés

Editions
Association GEHIMAB
(Algérie)
Mai 2010

العالم يحيى العدلي

(ت. 881 هـ / 1477 م)

أعماله، مدرسته وتأثيره

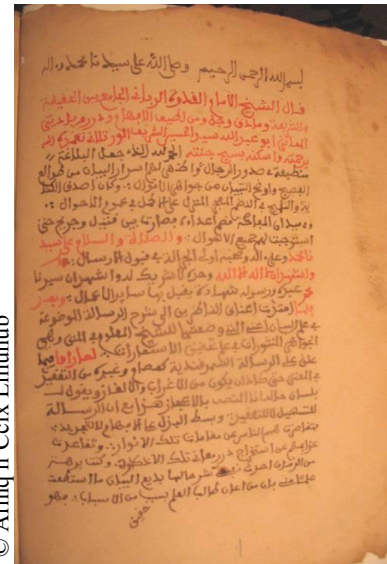
Béjaïa/Tamokra, 19 – 20 Mai 2010

Renseignements :

Association Gehimab – Laboratoire Lamos
Université de Béjaïa, Targua Ouzamour, 06 000 (Algérie)
Téléphone : (213) 34 21 08 00, Tél/Fax : (213) 34 21 51 88
E-Mail : amos_bejaia@hotmail.com.
<http://www.gehimab.org>

بنو عييل بلد الشيخ القطب سيدي يحي صاحب الوظيفة المشهورة في وطنه و قد شرحتها و الحمد □ .

الحسين الورثيلاني، رحلة



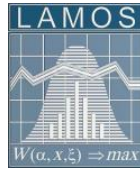
© Afniq n' Ceix L.muhub

Sharh Wadhifat Yahia al-Aydli de Hocine al-Wartilani (1752). Copie datée de 1884.

INDEX DES AUTEURS

Sponsoring

Ministère de la Culture
 Ministère des Affaires Religieuses et des Awqaf
 Ministère de la Jeunesse et des Sports
 Wilaya de Béjaia
 A.P.W. de Béjaia
 A.P.C. de Béjaia
 A.P.C. de Tamokra
 Zawiya – Institut de Tamokra



AÏSSANI Djamil	74
AIT ALJAT Mohand Salah	35
AIT SOUKI Mohand Akli	57
BAIZIG Salah	22
BALA Sadek	53
BELHADJ Djelloul	31
BELMIHOUB Hafida	61
BEN LAÂLAM Mohand Seghir	37
BESENOUCI El Ghouti	19
BOUBAYA Abdelkader	51
BOUTABA Lakhdar	87
DI TOLLA Anna Maria	26
EL-AIDIA Hamza	45
FELLAH Mohamed	63
IGROUFA Zoubida	84
KACIMI Zinedine	36
MECHNAN Mohand Idir	43
OUALI Sadek	69
SAADOU Talia	65
SCHEELE Judith	74
TAAOUINAT Ali	83
YACINE Tassadit	73

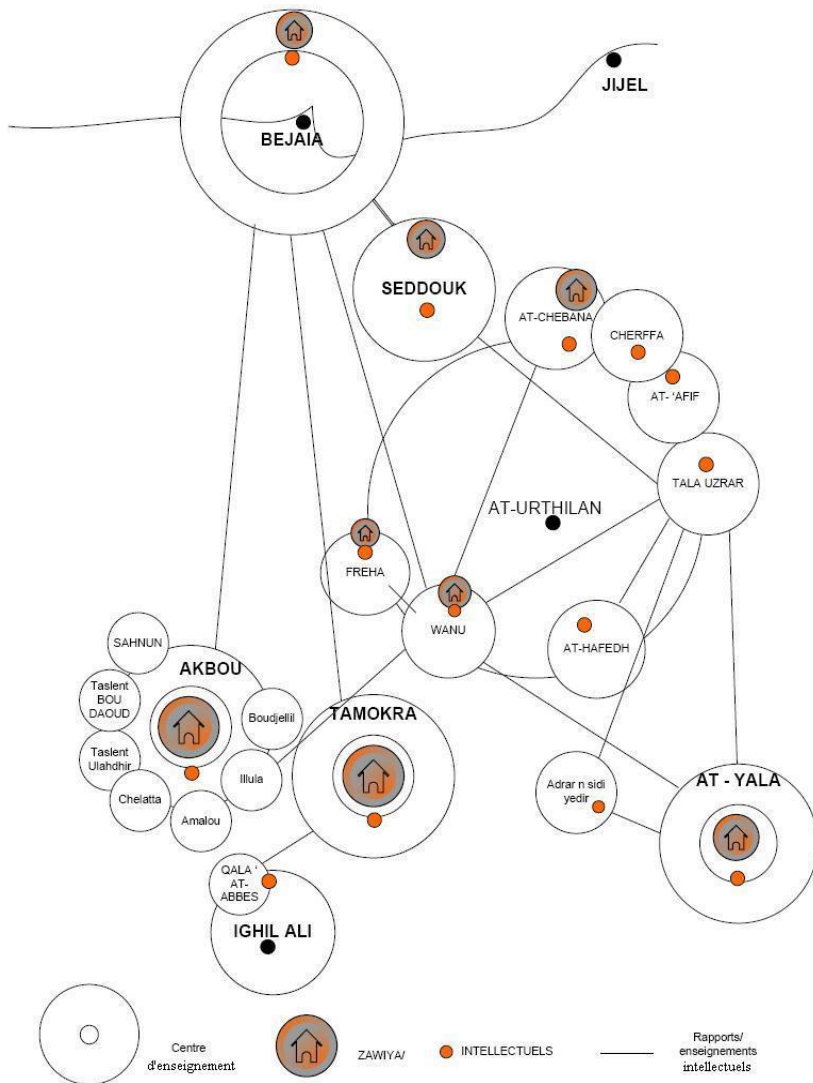
Comité d'Honneur

Ministère de la Culture, Ministère des Affaires Religieuses et des Awqaf,
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique,
Ministère de la Jeunesse et des Sports, Haut Conseil Islamique, Haut-
Commissariat à l'Amazighité, Wilaya de Béjaïa, A.P.W. de Béjaïa, APC
de Béjaïa, APC de Tamokra.

Comité de Programme:

Tahar Ait Aljat (Tamokra),
Cheikh Bouamrane (Haut Conseil Islamique),
Djamil Aïssani (Gehimab - Coordonnateur),
Jonathan Katz (Oregon),
Dahbia Abrous (Béjaïa),
Judith Scheele (Oxford),
Amara Allaoua (Constantine),
Said Chibane (Alger),
Xavier Ballestin (Barcelone),
Zinedine Kacimi (Illula),
Amar Talbi (Alger),
Abdelkader Boubaya (Oran),
Salah Baïzig (Tunis),
Slimane Hachi (C.N.R.P.A.H. Alger),
Cherif Jahor (Alger),
Anna Maria Di Tolla (Napoli),
Mahfoudh Smati (Alger),
Tilman Hannemann (Brême),
Hafidha Belmihoub (Alger),
Salem Chaker (Inalco),
Arezki Ferrad (Tizi Ouzou),
Ezzaim Laabid (Marrakech),
Tahar Bounabi (Msila),
Mohand Akli Ait Souki (Setif),
Tassadit Yacine (E.H.E.S.S.),
Djamel Eddine Mechehed (Afniq n'Ccix Lmuhub).
Sadek Bala (Béjaïa)

Index des Auteurs



La Structure du milieu intellectuel de la Kabylie Orientale (18^e ó 20^e siècles)
 Sources: [1] Rihla d'al Wartilani, [2] MSS et Calepins de Lmuhub Ilahbib

Comité d'Organisation (Institutions)

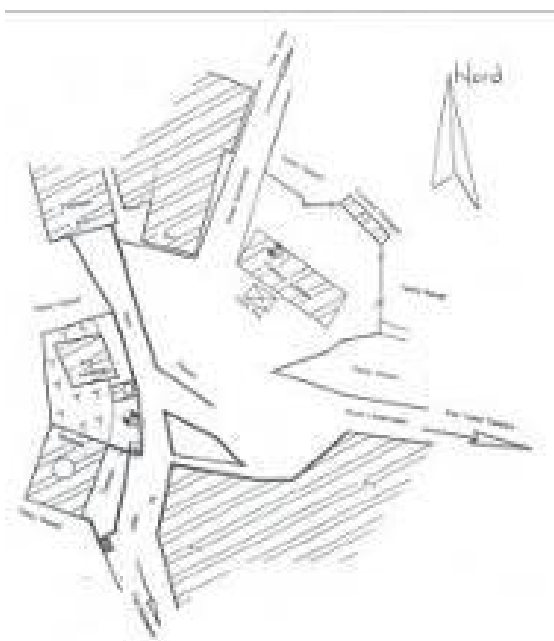
- Ali Badrici, Wilaya de Béjaïa.
- Hamid Ferhat, A.P.W. de Béjaïa.
- Tahar Hanache, A.P.C. de Béjaïa
- Mohand Salah Ait Aljat, Comités de la Zawiyaa – Institut de Tamokra
- Djamil Aïssani, Association Gehimab Béjaïa.
- Mourad Nacer, Direction de la Culture
- Mohand Arezki Ayoub, Direction des Affaires Religieuses
- Salem Benaathmane, Direction de la Jeunesse et des Sports
- Ali Mahmoudi, Parc National du Gouraya
- Souad Haddad, Circonscription Archéologique Béjaïa
- Zinedine Kacimi, Institut des Qira'at Alger
- Omar Fetmouche, Théâtre Régional de Béjaïa
- Larbi Louadah, Association Zawiyaa Tamokra
- Saddek Ouali, Association des Ulémas
- Smail Adjabi, Laboratoire Lamos Béjaïa
- Nourredine Kati Association El-'Alawiyaa
- Asli Hassen, Club Scientifique Rech. Opérationnelle
- Hamid Arezki, Club de Spéléologie Béjaïa

Secrétariat Technique :

- Mohamed Réda Bekli, Naceri Rabah, Boubekeur Ladjouze, Zahir Hocini,
- Abdelmadjid Abdelli, Hocine Djermoune, Mohamed Battache, Mohand
- Salah Cheriguen, Ouali Sabkhi, Azzedine Kadadouche, Ali Tabchouche,
- Mohand Ameziane Bencheikh, El Bahi Bouzit, Amar Moussaoui, Kamel
- Meksaoui, Ikhlef Omar, Idris Sahki, Nassima Daïri, Halima Berri, Djamel
- Tareb, A/Ralim Beddour, Boualem Touahria, Fodil Khalfellah, Karim
- Aloui, Mohand Mesroua, Abderrahmen Haffaf

Le Projet de classement
(inscription sur l'inventaire supplémentaire)

La Commission des Biens Culturels de la Wilaya de Béjaïa a inscrit dans l'ordre du jour de sa session de 2010 le dossier d'inscription dans l'inventaire supplémentaire de la Wilaya de Béjaïa de l'ensemble « *Mausolée ó Zawiya historique* » Yahia al-Aydli. Cet ensemble est constitué de 05 édifices datant du milieu du 15^e siècle et liés à la vie et aux activités scientifiques, éducatives, religieuses et spirituelles du savant-soufi Yahia al-Aydli (mort en 881h./1477). Ces 05 structures sont voisines. Elles sont situées au lieu dit « *Loudha Ouguelmime* », quartier centre du village Tamokra: Le Mausolée (Takorabt), la Mosquée Tighilt (qui correspond à la Zaouia historique) attenante au Mausolée, la Mosquée *Ihoudjan* (liée à la *Karamat* relative à l'orientation vers la Mecque), l'ancienne Zawiya (1937) et le Hammam Ouguelmime (dont les eaux sont tièdes en hiver et fraîches en été).



Plan de situation des 05 édifices constituant l'ensemble « *Mausolée ó Zawiya historique* » Yahia al- Aydli (15^e siècle) à la placette Loudha Ougalmime - Tamokra

Table des Matières

A- Présentation.....	09
B- Résumé des communications.....	15
I- Béjaïa et sa région à l'époque de Yahia al-Aydli.....	17
1- <i>الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المغرب العربي بين القرنين السابع والعاشر للهجرة</i>	
El Ghouti BENSENOUCI, Université de Tlemcen.....	19
2- <i>بجاية و جهتها في عصر يحيى العيدلي (ت. 1477/881)</i>	
Salah BAIZIG, Université de Tunis.....	22
3- <i>Les femmes au sein du mouvement intellectuel à Béjaïa à l'époque de Yahia al-Aydli</i>	
Anna Maria DI TOLLA, Université de Naples.....	26
II- Le savant - soufi Yahia al-Aydli.....	29
4- <i>الأدوار الاجتماعية للعالم الصوفي في القرن التاسع - يحيى العيدلي</i>	
Djelloul BELHADJ, Af. Rel. Ain Timouchent.....	31
5- <i>قراءة في مقال بعنوان " هذا الشيخ المجهول الشيخ أبو زكرياء يحيى العيدلي " للمرحوم الأستاذ علي أمقران السحنوني</i>	
Mohand Salah AIT ALJAT, Zawiya de Tamokra.....	35
6- <i>تقييدات حول الشيخ سيدي يحيى العيدلي و مجتمعه</i>	
Zinedine KACIMI, Institut des Qira'at, Alger.....	36
7- <i>أبو زكرياء، يحيى العيدلي و زاوية تاموقرا</i>	
Mohand Seghir BEN LAÂLAM, Alger.....	37

III- La Wadhifa de Yahia al-Aydli.....41

8- *قراءة في وظيفة الشيخ يحيى العيدلي*
Mohand Idir MECHNAN, Université Alger.....43

9- *أثر الوظيفة في التنمية الروحية*
Hamza EL-AIDIA, Université d'Oran.....45

IV- L'Hocine El Wartilani et Yahia al-Aydli.....49

10- *الشيخ يحيى العدلي في الرحلة الورتيلاني*
Abdelkader BOUBAYA, Université d'Oran.....51

11- *Sidi Yahia al-Idli ou le pôle incontournable*
Sadek BALA, Université de Béjaïa.....53

12- *تقديم مناقب الشيخ سيدي يحيى العدلي من خلال مخطوط الشيخ سيدي الحسين الورتيلاني*
Mohand Akli AIT SOUKI, Université de Sétif.....57

V- Le projet pédagogique de Yahia al-Aydli.....59

13- *دور الوغليسية في تطوير معهد تموقرا*
Hafida BELMIHOUB, Université d'Alger.....61

14- *أدوات التواصل الحضاري بين علماء زاوية تموقرا – بجاية - " قراءة في مخطوط الوغليسية "*
Mohamed FELLAH, Université d'Oran.....63

15- *تلامذة الشيخ يحيى العيدلي ، احمد زروق : نموذج (846-899/1442-1493م)*
Talia SAADOU, Université de Tiaret.....65

16- *أحمد زروق : فكره الصوفي و منهجه في النقد و الإصلاح*
Saddek OUALI, Association des Ulémas.....69

VI- Les aspects Socio-Culturels.....71

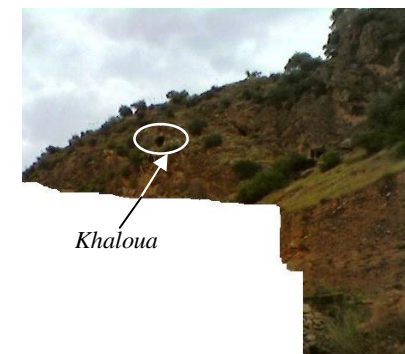
17- *Les Karamat (Miracles-légendes) de Yahia al-Aydli dans le patrimoine socio-culturel de la Kabylie.*
Tassadit YACINE, EHESS Paris.....73

Les lieux et les écrits en rapport avec Yahia al-Aydli

En plus de vertus spirituelles de sa Zawiya, de son mausolée, du lieu de sa retraite spirituelle, Yahia al-Aydli dispose d'un hammam connu pour ses vertus thérapeutiques. En effet, Hammam Sidi Yahia reste de nos jours un lieu de pèlerinage très coté, notamment par les femmes de la région, qui le considère comme un endroit imbu de baraka, où se performent des cures parfois miraculeuses. Hammam Sidi Yahia, et par son biais le Saint lui-même, continue à jouer un rôle non négligeable dans la culture locale, voire régionale ou même nationale.

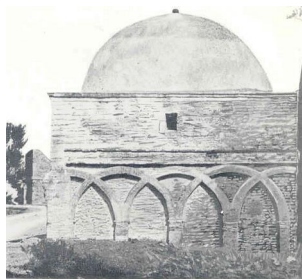


Au 16^e siècle à Béjaïa, la province prend le relais de la ville. La région de Tamokra accueille l'une des toutes premières institutions scientifiques. Ici Hammam Sidi Yahia à Tamokra.



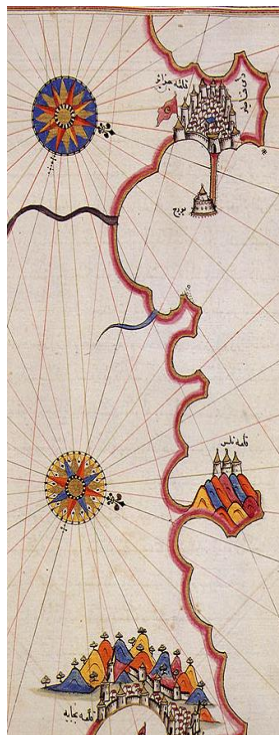
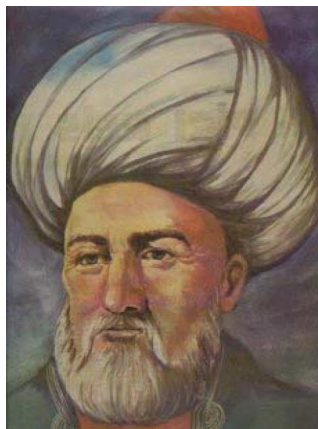
La grotte ó khaloua de Yahia al-Aydli au niveau du célèbre Hammam.

Visite: *La prestigieuse Zawiya Institut Sidi Touati - Béjaïa.*



Mausolée de Sidi Touati en 1900.

L'Amiral turc Piri Reis a hiverné deux ans (vers 1495) à la Zawiya ó Institut Sidi Touati - Béjaïa



Carte de Piri Reis. Royaume de Béjaïa et sa région à la fin du 15^e siècle.

De nombreuses légendes rapportent l'importance de la vénération de Sidi Touati (1375 – 1495) et le prestige de sa Zawiyya – Institut. Les ouvrages qui se sont appuyés sur les sources européennes (R. Brunschvig, G. Marçais,...) évoquent les rapports de Sidi Touati avec le Prince Hammadite al-Nasir. La Zawiyya – Institut assurait des cours à trois mille étudiants, et ce, dans toutes les sciences. On raconte notamment que lors d'un séminaire scientifique, *“une jeune étudiante a présenté une conférence sur les constellations du Zodiaque qui a duré trois jours”*.

Cependant, aucun des biographes de Béjaïa (comme al-Gubrini, par exemple) n'a rapporté ces faits. C'est pourquoi il est plus raisonnable de considérer que le prestige de cette Zawiyya – Institut date du 15^e siècle, époque où a vécu Cheikh Mohammed at-Tuwati (1375 – 1495). En parlant de lui, le voyageur L'Hucien al-Wartilani (1713 – 1779) affirme qu'il est *“Wali Salah”* d'une grande dimension. C'est un *“Savant absolu”*. *“Nous avons entendu dire qu'il avait rédigé des ouvrages. Il est considéré par les habitants de Béjaïa comme étant õMin Ahl at-Tasrifõ. Nous avons également appris que ses Fatwas avaient autorité jusqu'aux Tunisie”*.

Il semble que la Zawiyya – Institut Sidi Touati a fonctionné sans interruption jusqu'en 1828. Elle assurait le rôle de *“Monastère”*, d'école Coranique et juridique et assurait séjour spirituel et formation à 200 Talebs. Après l'occupation Française, elle a été transformée en caserne.

18- *Les sources écrites et orales autour de Yahia al-Aydli.*
Judith SCHEELE (Oxford) et Djamil AÏSSANI (GEHIMAB).....74

VII- La Zawiya – Institut de Tamokra.....81

19- *طريقة التدريس في عهد الشيخ يحيى العيدلي وأسلوبه في التعليم*
Ali TAAOUINAT, Université Alger.....83

20- *زاوية تمقرة قراءة تاريخية (الماضي والحاضر والتأثير)*
Zoubida IGROUFA, Université de Béjaïa.....84

21- *تأثير زاوية تاموقرة على قيام إمارة قلعة بني عباس*
Lakhdar BOUTABA, Université de Sétif.....87

C- Circuits Historiques, Exposition, Structuration.....91

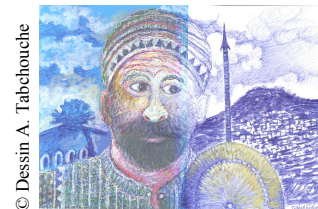
- Visite de l'Institut Sidi Touati, Béjaïa.
- Projet de classement de l'ensemble "Mausolée – Zawiya Historique", Yahia al-Aydli - Loudha Ougualmime
- Film documentaire sur les lieux en rapport avec Yahia al-Aydli (Production de l'Association Assirem Tamokra)
- Visite du Hammam Yahia al-Aydli
- Scène à Bir Slem de la pièce théâtre pour jeune public « Léonardo Fibonacci à Béjaïa ».
- Production d'une chanson sur Yahia al-Aydli (Mohand Mesroua et Madjid Soula).

D- Index des Auteurs.....99

Exposition : *500^e anniversaire de la fondation du Royaume des Ath Abbas dans les Bibans (1510 à 2010)*

Il y a de cela 500 ans, le Royaume Indépendant des Ath Abbas voyait le jour dans les Bibans. On connaît bien aujourd'hui le rôle politique, militaire, économique et industriel de cet Etat, notamment après la prise de Bougie par les Espagnols (1510), les efforts de fédération de Sidi Abderrahmane (mort en 1500) et la démarche de structuration de son fils Ahmed (mort en 1510). Il n'en est pas de même de la tradition d'enseignement. Or, de nombreux indices laissent à penser que la région des Bibans a abrité des activités intellectuelles significatives dès le 11^{ème} siècle. A cette époque, la *Kalaâ* des Ath Abbas n'était qu'un poste d'observation au niveau de *Tariq as-Sultan* et un point de garde pour surveiller les Portes de Fer.

C'est cependant en 1510 qu'elle devient de fait une capitale politique et militaire. De nombreux témoignages permettent de se faire une idée précise du noyau urbain de la Cité et de la vie des habitants. Il en est de même pour les activités économiques et les traditions industrielles. Quant aux exploits guerriers du Sultan Abdelaziz (mort vers 1559) et aux actions de développement d'Ahmed Amokrane (mort vers 1596), ils sont rapportés par de nombreuses sources autochtones et espagnoles. C'est à cette époque que la *Kalaâ nAth Abbas* a consolidé son statut de centre d'enseignement, grâce notamment à ses rapports privilégiés avec les autres institutions scientifiques des Bibans, ainsi qu'avec celles de la Vallée de la Soummam.



© Dessin A. Tabchouche
« Fier et brave, tout acte d'honneur seul le réjouissait ». Les sources espagnoles sont élogieuses sur le prestige d'Abdelaziz (mort vers 1560), Sultan des Ath Abbas.

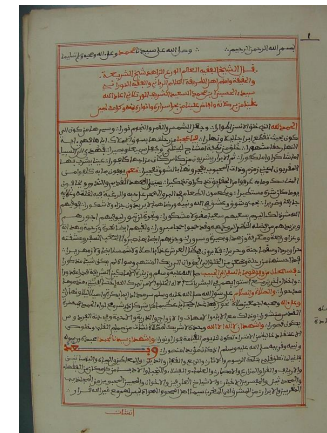


Le Mausolée-Mosquée Usahnun date de 1510. Le Sultan Ahmed Ben Abderrahmane y est enterré.

"و مررنا على قبر الولي الصالح و القطب الواضح رحمة وطننا و غيث بلدنا سيدي يحيى العيدلي نفعنا الله به ءامين و قد شهد بقطبانيته الشيخ الولي الصالح ذو التصانيف المفيدة سيدي عبد الرحمن الصباغ شارح الوغليسية و شهد له أيضا بالعلم الظاهر و الباطن و أن له كرامات عظيمة و شهد له بذلك أيضا بحر الولاية و العلم سيدي عبد الرحمن الثعالبي رضي الله عنه و مثله في العلم و الولاية سيدي التواتي البجائي و كان حكمه و فتواه لا يردان من بجاية إلى توزر و مثله طود العلم و شمس الحق و العرفان السيد الشيخ زروق و كفى بهم علما و ديانة و نصحا للمسلمين".

الحسين الورثيلاني ، الرحلة

تقديم A - Présentation



La célèbre Rihla du voyageur L'Hocine al Wartilani (1768)

بنو عيبدل بلد الشيخ القطب سيدي
يحي صاحب الوظيفة المشهورة في
وطنه و قد شرحتها و الحمد □.

الحسين الورثيلاني، رحلة

- Exposition
- Rihla



*Sidi Yidir, élève de Yahia al-Aydli, est
enterré au mausolée. Ici, le village
Adhrar nØSidi Yidir*

المقدمة:

في أوائل القرن الخامس عشر، حظيت مدينة بجاية بشرف استضافة العالم المشهور يحيى العيدلي (توفي 881 هـ / 1477 م). كان تلميذا لأحد " أكبر الفقهاء المالكية في عصره"، أحمد بن إبراهيم البجائي (توفي 840 هـ / 1437 م). عاش في وسط علمي غني مع كل من : عبد الرحمن الثعالبي و سيدي التواتي ،...

بعد إحساس يحيى العيدلي بقدوم الغزو الاسباني للمدن الساحلية، كان قد استعد مبكرا لهذا الأمر و فكر في لجوء و انسحاب العلماء البجائيين إلي المناطق الجبلية إنفاذا للحياة الثقافية العلمية و ضمان استمرارها. له مؤلف "الوظيفة " المشهورة التي شرحها كل من الحسين الورثيلاني (1713 - 1779) و الخروبي الطرابلسي، و أسس في منطقة تموقرا واحدة من أول الزوايا - معهد في منطقة القبائل.

يمكن أن يكون لنا فكرة واضحة عن المستوى العلمي الذي تم التوصل إليه في هذه المؤسسة ، و ذلك بالإسناد على الكتاب " المقدمة في الفقه " المعروف تحت اسم الوغليسية، هذا الكتاب للفتية الشهيرة الوغليسي (توفي 1384) الذي سيكون كمرجع للطلاب المبتدئين عبر القرون.

فكثير من النقاشات المكثفة حول المؤلف أجريت في منطقة تموقرا، و أهم الشروح المعروفة لهذا الكتاب هي لأحمد زروق البرنوسي (1443 - 1493) و عبد الكريم الزواوي، فشرح هذا الأخير اختصره عبد الرحمن الصباغ. هذه الأعمال كلها كانت ذات أهداف تعليمية و تربوية محددة، وذلك بطلب من يحيى العيدلي، في الوقت الذي كان هو مشغولا في بناء و ترسيخ و تدعيم أسس معهده. وظيفة يحيى العيدلي التي تعتبر مرجع أساسي في الزاوية - معهد تموقرا حتي يومنا هذا، كانت تدرس في سيدي الصوفي (بجاية) حتى سنة 1930.

Tazwart :

Di tazwara n Lqern wis 15, tamdint n Bgayet tesserheb s umusnaw mucaen Yahya At Sidel (?? - 1477). Yella d anelmad n yiwen Lfaqih ameqqran n tamalikit deg wakurd is, i wumi semman Ahmed b. Ibrahim al - Bija'i (? - 1437). Yella idder ger imusnawen nniđen imeqqranen, yecban Abd - er - Rahman Ath Tha'aliby, Sidi Touati, atg...

Yura yiwet n tektabt "Wadhifa" i d-ittwasfehmen syur Lhocine al-Wartilani (1713 - 1779) aked al-Kharroubi al-Trabelsi. Asmi iħus s ukeččum ašbenyuli yer Bgayet, Yahya At Sidel iheggar si zik tuyalin n imusnawen ibjawiyeen yer tudrin.

Dya d ayagi i t-yeğgan ixleq-d di Tmuqra yiwet si zzawiyat timezwura i d-inecēen di tmurt n Leqbayel.

Nezmer ad nesεu tiki yef weswir n tezrawin iyer tessawed tsudut n Tmuqra ma yella nmuqel yer tektabt al-Muqaddima fi al-Fiqh, yettwassnen diyen s yisem al-Waghliyya. Taktabt agi yura umusnaw ameqqran al-Waghliyya (yemmut deg 1384), tella mechuret aħas yur inelmaden imunan di tallit talem mast.

Di Tmuqra, taktabt agi tella d Isas n tyuri u Yehya At Sidel iwelleh akken ad arun fellas iwenniten. Ayagi yella-d syur Ahmed Zerruq al-Barnussi (1443 - 1493) aked Abdelkrim az-Zwawi. Awennit uneggaru yagi issefhem-it-id s tewzel Abd er-Rahman as-Sebbagh.

Taktabt Wadhifa n Yehya At Sidel tella syarayen -tt di Sidi Soufi (Bgayet) alami d iseggasen 1930 ma di temæmmert n Tmuqra d nettat ar tura i yellan d Isas n tyuri.

يصير من الظلم والجور، وكان الأمر ما ذكر ولعل بركة جدهم تعمهم وكذا الشرف». [6]، حيث صدق تفسير سيدي يحي حيث أصيبت أسرة أولاد مقران بفتنة حيث سادها الانقسام والتناحر والحروب، وقد أثرت تلك الحروب على نفوذ الأسرة الذي بدأ في التراجع عند نهاية الحكم العثماني في الجزائر، وكان الأتراك والفرنسيين بعدهم يوظفون هذا الصراع بين أبناء العمومة لخدمة مصالحهم والقضاء على قوة الأسرة ونفوذها وفقا لسياسة فرق تسد، فصدقت نبوءة الشيخ سيدي يحي ذلك أن خروج أحفاد الشيخ أحمد بن عبد الرحمان عن جادة الصواب واشتهارهم بالظلم والجور كان أحد الأسباب الرئيسية لزوال ملكهم وافتقارهم إلى القوة الروحية التي كانت لأجدادهم والذين كانوا يحظون باحترام الجميع فخضعت لهم كل المناطق المجاورة لهم.

[1] - Féraud (Charles): « histoire des villes de Constantine – Bordj Bou Arrérij », in, **R. S. A. C.**, Constantine, 1872.

[2] - أخذت أسرة المقراني اسمها عن هذا السلطان، وتعني كلمة أمقران الكبير والموقر ويطلق عادة على كبير الأسرة أو العرش.

[3] - Haedo (Fray Diego de): « Histoire des Rois d'Alger », in **R.A.**, N°24-25, 1880-1881, p52.

[4] - لمزيد من التفاصيل حول هذه الأحداث أنظر : لخضر بوطبة: أسرة أولاد مقران حكام بني عباس ومجانة 1518-1837، مذكرة ماجستير، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسطينة، 2006.

[5] - Peyssonnel et Desfontaines : **Voyages dans les Régences de Tunis et d'Alger**, T1, p374.

[6] - الورثيلاني (الحسين بن محمد): **نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار**، تحقيق ونشر محمد بن أبي شنب، مطبعة فونتانا، الجزائر، 1908، ص8.

التي كانت تسودها الإضطرابات والفوضى من جهة، والوقوف في وجه أطماع الإسبان الذين تمكنوا من احتلال بجاية عام 1510 وكانوا يتطلعون للتوسع نحو الداخل فوجدوا إمارتين قويتين لهما بالمرصاد هما إمارة بني عباس وإمارة كوكو التي كانت تحكمها أسرة بن القاضي من جهة أخرى.

وتجدر الإشارة إلى أن علاقة الإماراتين ببعضهما البعض كانت عدائية حاول كل من الإسبان المتواجدين حينها ببجاية والأتراك الوافدين إلى المغرب الأوسط استغلال تلك العلاقة في ضرب الإماراتين خدمة لمصالح كل منهما أي الإسبان والأتراك، لكن قوة إمارة بني عباس أدت إلى فشل الإسبان في مساعيهم [3] وحدث التقارب بين الإخوة بربروس (عروج وخير الدين) سرعان ما تحول إلى تحالف ومن أهم مظاهره المساعدات التي تلقاها الأخوين عروج وخير الدين على يد سلطان قلعة بني عباس في محاولتهما لتخليص بجاية من الإسبان سنتي 1512 و1514، وكما لعب أمراء قلعة بني عباس دورا كبيرا في ترسيخ الحكم العثماني في المنطقة التي كانت تحت نفوذهم والتي كانت تمتد بين بايلك الشرق ودار السلطان غربا، كما لعب نفس السلطان (عبد العزيز) دورا فعالا في إخضاع صالح رابيس لمنطقة الجنوب عندما أمده بقوة سار بنفسه على رأسها للإطاحة بسلاطين بني جلاب في ورقلة وتقرت في عام 1552، وفي نفس العام طلب نفس البايبرباي من سلطان بني عباس مساعدته في حملته لتأديب أحد سلاطين المغرب فتمكن من خلعه وتنصيب سلطان مولي لحكومة الجزائر. وكان فضل إمارة بني عباس أيضا كبيرا في تمكن البايبرباي صالح رابيس من تحرير بجاية عام 1555 إذ تذكر المصادر أنه لولا مساعدة سلطان بني عباس لما تمكن من تحرير المدينة، [4] ومن ثمة فإنه يمكننا القول أن قيام إمارة قلعة بني عباس بهذه المنطقة حفظ الأمن والاستقرار فيها وفرضت الإمارة وجودها إذ تذكر المصادر الأوروبية أنها كانت تتحكم وتسيطر على الطريق السلطاني الذي كان يربط بايلك الشرق الجزائري وعاصمته بقسنطينة ودار السلطان بمدينة الجزائر، حيث مضيق البيبان (ببيان الحديد de fer les portes)، إلى درجة أن الجيش العثماني كان يضطر إلى التوقف عن عزف الموسيقى ويقوم بنكس الرايات عند اقترابه من المنطقة المذكورة خوفا من إثارة أمراء القلعة، الذين كانوا يفرضون على الحكام الأتراك دفع ضريبة العبور عبر مضيق البيبان [5]، وقد حاول الأتراك عبثا القضاء على إمارة بني عباس وإخضاعها بالقوة والتخلص من تلك الضريبة لكن محاولاتهم كلها باءت بالفشل، فلجأوا إلى التحالف معهم ومهادنتهم بل أن العلاقات بين الطرفين ذهبت إلى أبعد من ذلك إلى المصاهرة حيث تزوج بعض بايات قسنطينة بنات أسرة أولاد مقران ومن ضمنهم الحاج أحمد باي آخر بايات قسنطينة الذي يعتبر من أحفاد أولاد مقران وصهرا لهم.

وهناك أمر أرى شخصا أنه في غاية الأهمية يتعلق بإحدى كرامات الشيخ سيدي يحيى، أو قدرته على الاستشراق ذلك أن الشيخ الحسين الورتلاني ذكر في رحلته قوله: « ذهبت لزيارة ضريح الشيخ الولي الصالح والبدر الواضح تزيق وطنه وأمير بلده سيدي أحمد بن عبد الرحمن جد أولاد مقران والله أعلم تلميذ الشيخ يحيى العبدلي، وقد سمعت أنه قال للشيخ سيدي يحيى إني رأيت في النوم النار تخرج من بولي، فعبرها له الشيخ بأن قال: يصير منهم أي من أولاده ما

Présentation:

Au début du 15^e siècle, la ville de Béjaïa a eu le privilège d'accueillir le célèbre savant Yahia al-Aydli (mort en 881h./1477). Il y avait été l'élève d'un des « *plus grands Faqih daal-Malikiyya en son temps* », Ahmed b. Ibrahim al-Bija'i (mort en 840h./1437). Il y évolua dans un milieu scientifique exceptionnel : Abd er-Rahman Ath Tha'aliby, Sidi Touati, ...

Presentant l'invasion espagnole, Yahia al-Aydli « *prépara* » assez tôt le « *repli* » des *Ulémas* bougiotes vers la province. Auteur de la fameuse *Wadhifa* commentée par l'Hocine al-Wartilani (1713 – 1779) et par al-Kharroubi al-Trabelsi, il va créer à Tamokra l'une des toutes premières *Zawiyas* – Institut de la Kabylie.

On peut avoir une idée précise du niveau atteint dans cette institution en se basant sur le traité *al-Muqaddima fi al-Fiqh*, plus connu sous le nom d'*al-Waghlissiya*. Cet ouvrage du célèbre jurisconsulte al-Waghlisi (mort en 1384) va devenir pendant des siècles l'ouvrage de référence des étudiants débutants. Or c'est à Tamokra qu'il a fait l'objet de débats les plus intenses. En effet, les *Sharh* (commentaires) les plus connus de ce traité sont celui d'Ahmed Zerruq al-Barnusi (1443 – 1493) et celui d'Abdelkrim az-Zwawi. Ce dernier *Sharh* a fait l'objet d'un *Mukhtassar* (abrégé) d'Abd er-rahman as-Sebagh. Or ces ouvrages, qui obéissent à des objectifs pédagogiques précis, avaient été « commandés » par Yahia al-Aydli au moment même ou il était en train de consolider les fondements de son Institut.

La *Wadhifa* de Yahia al-Aydli, qui a été enseignée à Sidi Soufi (Béjaïa) jusqu'aux années 1930, est encore de nos jours un texte de référence à la *Zawiyas* – Institut de Tamokra.

22- تأثير زاوية تاموقرة على قيام إمارة قلعة بني عباس بمنطقة الببيان (1500-1624).

Lakhdar BOUTABA, Université de Sétif

موضوع هذه المداخلة يتطرق إلى علاقة الشيخ الولي سيدي يحي العيدلي من خلال زاويته بتاموقرة بقرية بني عباس، وقيام أولاد مقران بتأسيس إمارة بني عباس في الفترة الممتدة بين 1490-1500، وتأثير ذلك على منطقة الببيان كلها، حيث كان مؤسس هذه الإمارة أحد تلامذة الشيخ سيدي يحي وهو سيدي أحمد بن عبد الرحمان [1] جد المقرانيين الذين استقروا بمجانة بعد الفتنة التي عرفتها الإمارة على إثر مقتل الشيخ أو (السلطان) سيدي ناصر في حوالي عام 1624م، وهو آخر سلاطين إمارة قلعة بني عباس،

وكذلك مولد الشيخ سيدي يحي العيدلي الذي تذكر الروايات أنه ولد بقرية بني عباس حيث استقرت والدته بهذه القرية بعد وفاة والده أثناء عودتهما من الحج، وكانت على وشك الوضع، فأواه أهل القرية ولم تغادر الأم القرية حتى وضعت مولودها ولجأت إلى قرية تاموقرة حيث استقرت بها، ومن جهة أخرى تذكر المصادر كذلك أن أن إحدى زوجات الشيخ سيدي يحي من قرية بني عباس.

وسأتناول في هذه المداخلة كذلك إبراز مكانة قرية بني عباس عند سيدي يحي والعلاقة الخاصة بينهما، وبهذا الصدد تشير الروايات إلى أن للشيخ سيدي يحي قصة مع تلميذه مؤسس إمارة بني عباس ملخصها كما يلي:

كان الشيخ أحمد بن عبد الرحمان وتلميذ آخر وهو الشيخ سيدي عبد الرحمان المثاني من قرية بني عباس يذهب يومياً إلى زاوية الشيخ يحي بتاموقرة للتعلم عى يديه، وكانا في طريقهما إلى تاموقرة صباح كل يوم يواجهان أشعة الشمس الحارقة، كما كانا ويواجهانها بعد عودتهما إلى قرية بني عباس، ورفقة بهما طلب منهما الشيخ أن يمكثا في هذه الأخيرة على أن يأتي بنفسه إليها ليلقتهما الدروس، فهو فإنه يواجه الشمس بظهره في ذهابه وإيابه، وهذا يمثل جانب من رد الجميل من طرف الشيخ لهذه القرية التي آوت والدته التي كانت حاملاً به وولد بها. يؤكد العلاقة الخاصة الطيبة التي كانت تجمع الشيخ بقرية بني عباس أن سلاطين أو أمراء القلعة كانوا يعفون سكان تاموقرة من دفع الضرائب عندما كانت الإمارة في أوج قوتها وعنفوانها وذلك خلال القرن السادس عشر الميلادي، (عهد عبد عزيز وشقيقه أحمد أمقران [2]).

وسأنوه بفضائل الشيخ سيدي يحي العيدلي على إمارة بني عباس إذ تخرج تلميذه أحمد بن عبد الرحمان على يديه وتأسيسه لزاوية في قرية بني عباس لمزاولة التعليم والتربية لسكان القرية الذين كانوا يضطرون إلى قطع مسافة بعيدة وهي عبارة عن واد عميق صعب المرور للدراسة في زاوية تاموقرا، فمن بركة هذا الشيخ أنه وفر عليهم تلك مشقة السفر.

ومن أفضال الشيخ كذلك تمكين الشيخ أحمد بن عبد الرحمان من تكوين إمارة حقيقية متخذاً من قلعة بني عباس عاصمة لها، وكان لهذه الإمارة دور كبير في فرض النظام والاستقرار بالمنطقة

تسيير الزاوية:

يشرف علي تسيير و إدارة الزاوية أفراد يختارون بتشاور مع كل أعيان القرية ويتولون مهمة استقبال الطلبة وتنظيمهم ضمن أقسام الدراسة سنويا بطاقة استيعاب تصل إلى حوالي 200 طالب سنويا، مع ضمان الإقامة والإيواء والإطعام المجاني لغاية استكمال فترة التمدرس والتحصيل ، مع السهر على إعطاء الدروس و تعليم المواد المقررة كاللغة و علم القراءات والفقه والتفسير كما يدخل ضمن مهامهم أيضا تحصيل أرزاق الزاوية وإنفاقها على حاجياتها.....

مصادر التموين:

تتعدد مصادر تموين الزاوية كالاتي:

- الأملاك الوقفية المنتشرة عبر ربوع الوطن من أراضيه وأرزاق ومحاصيل زراعية وزيتون ونخل يصل إليها سنويا.
- المداخل المالية التي تحصلها من مرتادي حمام سيدي يحي باعتبارها أحد الأملاك التابعة لها .
- بعض الإعانات التي تقدم من طرف وزارة الشؤون الدينية و الأوقاف.
- تبرعات المحسنين والمتصدقين بالمال أو الأثاث أو المواد الغذائية.
-

بصمات الزاوية على القرية والمنطقة:

- إن دور الزاوية التعليمي والتربوي تلوح وتسطع معالمه وبصماته من بعيد في سبلاته وأحفاده وسكان القرية ككل، فإقلامهم علما يتحقق بأحكام الطهارة و الصلاة والصيام والقرائن ناهيك عن النخبة.....
- إن خريجي الزاوية سنويا من الطلبة لا يعد ولا يحصى فقد كانت الزاوية قبلة وقطبا علميا يتوافد عليها الطلبة من كل ولايات الوطن عبر القرون تزيينه أسماء بعض الأعلام الأذنين بساطع نجمهم في الأفق، شغلوا مناصب الإمامة والفتوى والتعليم والقطباء والوجهة والقيادة والتمثيل الدبلوماسي قديما وحديثا.....
- كما لا ننسى دورهم البطولي أثناء الثورة التحريرية فقد لبوا إنداء الجهاد أفواجا وكانوا هم القادة والقاعدة في ساحات الوغى ، ولقنوا المستدمر دروس البطولة والتضحية.....
- و لا يفوتني التنويه بدور خريجي الزاوية وأعيان القرية في فصل المنازعات والخصومات التي تقع سواء في القرية أو ما جاورها، فقد ذاع صيت مجلسها الذي هو بمثابة محكمة متنقلة لجمع يمرطن) - قام بسد باب الاختلاف والتشاحن والتقاطع..... \

B- Résumés des Communications



Le Mausolée Yahia al-Aydli à Loudha Ouguelmime

كان بالإمكان أن تسد حاجيات الزاوية وكل القرية لو استغلت كما ينبغي كقطب سياحي نظرا لما تتمتع به من مناظر طبيعية خلابة متميزة تستقطب الآلاف من الزوار سنويا .

منطقة حمام سيدي يحي تبعد اثنا عشر كلم عن مقر الزاوية بتمقرة وعن دائرة أقبو، ولازالت إلى يومنا قبله للزوار مع ما يحاك حولها من نسج خيال العوام و أساطيرهم

مسيرة التلقي والتلقين:

انتقل شيخنا إلى بجاية لتلقي العلم والاحتكاك ومخالطة علماءها من المنطقة ومن خارجها الذين يتوافدون عليها آنذاك باعتبارها حضيرة علمية تضاهي الجزائر وتلمسان والقيروان في استقطاب العلماء، بعد أن تلقى تعليمه الأولي بمسجد يقع على مقربة من قرية تمقرة حوالي كيلومترين بمنطقة – تسمى -وَأَنْ أَعْلِي- لازالت بعض أطلاله قائمة ليومنا هذا، ويروى أن شيخه وقتذاك كان يراوده منام متكررا أن ضمن طلبته ولي من أولياء الله، وقيل في رواية أخرى لنفس الحادثة أنه مر عليه أحد العارفين فجالس تلامذة الشيخ فتوسم في التلميذ يحي العبدلي علامات الصلاح والتميز فنيه شيخه إلى أن من طلبته ولي من أولياء الله يتعين عليه أن يوليه عناية خاصة ، فرحل العارف دون أن يفصح عن اسم التلميذ المعني فبقي المعلم محتارا إلى أن اهتدى إلى حيلة

الشيوخ والتلاميذ:

نهل شيخنا من علم أقطاب بجاية في ذلك القرن رغم قلة المصادر التي تصرح بالشيوخ الذين تتلمذ عنهم، إلا أن ذلك يستوحي من خلال استقراء شيوخ وفقهاء تلك الحقبة الزمنية الممتدة بين القرنين الثامن والتاسع الهجريين الذين اعتلوا مناصب التدريس والفتاوى ببجاية بالإضافة إلى الاستناد إلى المصادر التي ذكرت شيوخ ومدرسي بعض أقرانه

نصائفه:

لم يترك لنا الشيخ يحي العبدلي ثروة مرجعية كبيرة بل شاحت تأليفه بالنظر إلى ما عرف ونقل عنه من غزارة العلم والمعرفة والجموع التي تخرجت على يديه، ما عدا الوظيفة - وقيل بل هناك وظائف أخرى كل واحدة تقرأ في أوقات مخصوصة كذلك التي تقرأ بعد صلاة الجمعة - التي وضعها لطلبته بالزاوية تقرأ بعد صلاة الفجر بمثابة ورد يومي ، وتناقضها تلامذته شرقا وغربا حتى عادت تدرس ببجاية حتى أوائل القرن العشرين ، وإقام الله بعض أهل الفضل والعلم بشرحها

إن هذا الورد اليومي للشيخ المعروف بالوظيفة العدلية تداوله طلبته ومن بعده وعدادا جزء من الأذاكرة والثقافة المحلية، وتكاد تجد معظم شيوخ القرية يحفظونه عن ظهر قلب بإيلا بعد جيل.....
ولعل السبب في قلة كتاباته

إنَّ العالم الناسك سيدي يحي العبدلي أحد الأعلام الذين أنجبتهم منطقة زاوية الصغرى، انتزع مكانته العلمية بجدارة والتحقاق، وإقدام الكثير للحياة العلمية والفكرية والاجتماعية للأمة الجزائرية عامة و حوض الصومام خاصة .

هذا العَلَم جدير بأن يكشف اللثام عن منشئه وخصاله وسيرته ومشايخه وتلامذته ومآثره الروحية والفكرية في هذه الورقة المُعنونة :- " زاوية سيدي يحي العبدلي قراءة تاريخية" (الماضي والحاضر والتأثير)

نبذة تعريفية بالموقع الجغرافي للزاوية:

تقع زاوية سيدي يحي العبدلي عند مدخل بلدية تمقرة المنبثقة عن التقسيم الإداري لسنة 1985 وهي تابعة لدائرة أقيو ولاية بجاية، تقع جنوب الولاية، يحدها من الشمال بلدية إيوجمزة و محفظة، ومن الجنوب الشرقي ولاية إرجيو و عريج (الماين وحفورة)، ومن الجنوب الشرقي إغيل أعلي وآيت أرزيان، تتربع على مساحة قدرها 58,40 كلم مربع، يقطنها 5236 نسمة موزعين على القرى التابعة لها وفق ما هو مبين في الجدول الملحق (1).

أنشأ الشيخ يحي العبدلي الزاوية في القرن التاسع الهجري وهي من أوائل المعاهد المؤسسة في منطقة القبائل، وكان موقعها الأصلي غير الموقع الحالي حيث كانت في قلب القرية بالحمام المسمى على الحد أبنائه (أعالي أو بلقاسم)، وكانت تضم مسجدا وهو المسمى حاليا (بجامع إحوجن) وللتسمية قصة متداولة لدى العام والخاص، على يبنسار هذا المسجد يوجد مسجدان يسمى مسجد تغيلت كان أصله إماوى ومرقد الطلية، يضم غرفة بركته الأيمن تسمى (ثنولات) ومعناها المطبخ حيث كان يعد الطعام للطلية، يتوسط المسجدين ضريح الشيخ يحي العبدلي، يحاذيهم جميعا من الجهة السفلية منبع للماء يسمى (أقليم) ومعناه مجمع الماء.

النسبة والتنشئة:

هو الشيخ العالم الزاهد العابد أبو زكريا يحي بن أحمد العبدلي، تسليط منطقة الأزواو الصغرى، نشأ يتيم الأب في أحضان والدته لا لا ربيحة التي رعته عند أهلها بقرية تمقرة لغاية أن عاد شابا يتهباً لدخول تاريخ العظام.....

نقل عنه أنه كان يميل إلى الخلوة والاعتزال، وقد مكث في المنطقة المسماة على اسمه (حمام سيدي يحي) قرابة أربع عشرة سنة معتكفا داخل إحدى المغارات الواقعة على سفح جبل يقطعه وادي بوسلام، تتدفق من أسفل مياه معدنية ذات درجة حرارة مرتفعة جدا، تعالج بها العديد من الأسقام والأوجاع، وهو من الأملاك الوقفية التابعة للزاوية وأحد مواردها المالية التي

I- Béjaïa et sa région à l'époque de Yahia al-Aydli



Carte de l'Amiral turc Piri Reis (1470 ó 1553). Royaume de Béjaïa et sa région à la fin du 15^e siècle.



Bir Slem, passage obligé de tout voyageur a Béjaïa

Ali TAAOUINAT, Université Alger

التعليم منذ في العهود القديمة وفي العصور الإسلامية ومنها عصر الحفصيين، الذي عاش فيه الشيخ يحي العبدلي، كان يُعتمد في التعليم وفي التدريس على الإلقاء للمعارف والمعلومات في المساجد التي كانت مؤسسات إشعاع علمي وفقهي. وتعتمد طريقة الإلقاء على المراحل التالية: المقدمة والعرض ثم الربط بين الأفكار المقدمة ويليها استنباط الأحكام والمبادئ الخاصة بالموضوع لكي تُعمم على الحالات المشابهة لها.

ولطريقة الإلقاء عدة فوائد: منها تدريب المستمع على التلقي بالاستماع – الذي يُعد أقوى حاسة تلتقط المعرفة من المحيط، وتتبع المتكلم وشد الانتباه إليه مع ملاحظة تعابير الوجه وحركات اليدين... ، علما بان الله تعالى يبدأ في الكرم عن الحواس بحاسة السمع الأكثر قدرة على التلقي.

كان الشيخ يحي العبدلي منتهجا أسلوب الرسول (ص) في جذب الناس إليه وفي إقناعهم والمتمثل في القدوة ، إذ من خلال القدوة يقتنع الناس ويشاهدون عمليا السلوكيات التي يود غرسها في المشاهد، وهي أكثر أثرا من الكلام.

1- الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المغرب العربي بين القرنين السابع والعاشر للهجرة.

El Ghouti BENSENOUCI, Université de Tlemcen.

عصف الضعف بالدولة الموحدية إثر الهزيمة العسكرية التي لحقت بجيوشها في موقعة "حصن العقاب" بالأندلس ونتج عن ذلك تفكك في أوصال هذه الدولة وبروز دويلات مستقلة انفرد بحكمها الولاة الذين كانوا يعملون في خدمة الموحيدين، ويترقبون ضعفهم وسقوطهم. وتبعاً لذلك قامت في المغرب العربي دويلات ثلاث توزعت في أرجائه على النحو التالي:

1. الدولة الحفصية : التي استقلت بتونس وطرابلس والشرق الجزائري.
2. الدولة المرينية : التي خضع لسلطانها المغرب الأقصى.
3. الدولة الزيانية : التي انحصر نفوذها في القسم الأوسط والغربي من الجزائر.

ولقد ولد هذا الواقع الجديد أوضاعاً عامة فرضت نفسها على الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المغرب العربي إبان الفترة الممتدة ما بين القرنين السابع والعاشر للهجرة (الموافقين للثالث عشر والسادس عشر الميلاديين).

- من الناحية السياسية : فقد المغرب العربي وحدته السياسية التي عاش في ظلها قويا مهابا زهاء قرن ونيف، خلال العهد الموحدوي. وتحول إلى دويلات متنافرة، استحکم العداء فيما بينها بسبب الحروب المحلية التي كانت الأطماع التوسعية لكل دولة وراء اندلاعها، مما سهّل على الغزاة تحقيق أهدافهم الاستعمارية.
- من الناحية الداخلية : كانت سيادة الدولة اسمية على أراضيها في كل من الإمارات الثلاث، ويرجع السبب في ذلك إلى قيام بعض الزعماء بالاستقلال بمناطق نفوذهم والانفصال عن السلطة المركزية مما جعل البلاد تقع فريسة للاضطراب والتخلف.
- من الناحية الاقتصادية : استمرّ الازدهار الاقتصادي - الذي يعود الفضل فيه إلى تنظيمات الموحيدين - قائماً ومما ساعد على بقائه توارد مهاجري الأندلس على مدن المغرب العربي منذ أواخر القرن التاسع للهجرة (= الخامس عشر للميلاد)، مما أدى إلى ازدهار الحرف وتوسع المبادلات التجارية ونشوء بعض المدن الجديدة وتضخم بعض المدن القديمة مثل تلمسان وقسنطينة والمدية وبجاية والجزائر وتونس وتطوان وفاس وغيرها.

• **من الناحية الاجتماعية والثقافية** : لم يؤثر عدم توفر الاستقرار السياسي على الازدهار الحضاري لدول المنطقة. فقد تميزت الحياة الفكرية، في القرن التاسع الهجري، بنشاط ثقافي مستمر وخاصة في تلمسان عاصمة الزيانيين، إلى جانب مدن جزائرية أخرى كجاية والجزائر وعنابة وغيرها.

تحوّلت هذه المدن إلى مراكز إشعاع فكري فأصبحت تضاهي، في مكانتها العلمية، القاهرة وبغداد وقرطبة، لما احتوته مكتباتها من مؤلفات هذا العصر. ومما لا شك فيه أن هجرة الأندلسيين إلى بلاد المغرب العربي قد تركت أثارا واضحة في البنية الاجتماعية والثقافية الجزائرية، فلا تزال كثير من المدن الجزائرية تضطلع بالطابع الأندلسي الذي نلمس آثاره في المساجد والقصور والأعمال الموسيقية والعادات والتقاليد وغيرها.

ولقد وقع تنافس علمي وثقافي كبير بين ملوك المغرب العربي، انتهى إلى تنشيط الصرح الثقافي بالمعنى الصحيح، كتقريب العلماء وتشجيع البحوث والاختراعات ومن ثمة فإن الثقافة لم تتأثر كثيرا بالتقلبات السياسية العصبية، فعمّت المدارس والكتاتيب والزوايا كمراكز إشعاع فكري وحضاري أصيل.

فقدم إلى تلمسان وبجاية طلاب من مختلف الأقطار العربية والإسلامية للتزود من بحور علومها، كما كانت لأهل المغرب الحرة التامة للتنقل خارج بلدانهم لمواصلة دراستهم. وإذا كانت العلوم الدينية، قد نالت الحظ الأوفر عند مشاهير علماء القرن التاسع الهجري فإن العلوم الأخرى نالت نصيبها الأوفر من اهتماماتهم، فتعددت التأليف في علوم الفلك والحساب والجبر والهندسة والأدب وغيرها.

ولا يفوتنا هنا التأكيد على استئراء حركة التصوف، بشكل جليّ، وما تركته من بصماتها على نفسية العامة والخاصة، فانتشرت الرؤى والأحلام والكرامات والأدعية والأذكار ومن هنا تمكنت الزوايا والطرق الصوفية من خلال توظيفها للعامل الديني الإسلامي من القيام بمدّ قنوات الحوار والتواصل وصيانة نسيج العلاقات الحضارية والسياسية بين المغرب العربي وجواره في مختلف الاتجاهات، خصوصا وأن هذه المنطقة من الغرب الإسلامي أصبحت تواجه خطر الغزو الإسباني البرتغالي إذ بينما كانت مظاهر النهضة الأوروبية أديبة في إيطاليا وإصلاحية في ألمانيا، فإنها اتخذت في كل من أسبانيا والبرتغال طابع الاكتشافات الجغرافية التي سرعان ما تحوّلت إلى حركة استعمارية تبشيرية عانى منها المغرب العربي زمنا طويلا، وكانت عاملا من عوامل صعود الغرب اللاتيني الكاثوليكي الصليبي في مطلع القرن السادس عشر وظهور الأتراك العثمانيين على إثر ذلك.

وكانت المؤسسات التعليمية المنتشرة آنذاك من العوامل الهامة التي أثرت في الحياة الاجتماعية والعلمية والعملية في الغرب الإسلامي، غير أنّ دورها اختلف من فترة إلى أخرى ومن منطقة إلى أخرى. ويمكن تقسيم المؤسسات التعليمية إلى أربعة أنواع:

VII- La Zawiya - Institut de Tamokra



La Zawiya historique de Yahia al-Aydli est située à Loudha Ouguelmime (Tamokra).
Elle date de la moitié du 15^e siècle

1. مؤسسات تعبدية، استخدمت للتعليم، وتتمثل أساسا في المساجد كأقدم أماكن للتعلم في الإسلام.
2. مؤسسات أوقفت على التعليم وحده وهي متصلة بالمسجد حيًا ومنفصلة عنه حيًا آخر (وهي الكتاتيب).
3. مؤسسات تعبدية جهادية، مثل الأربطة والزوايا وقد استخدمت للتعليم وحفظ الشعائر ونشر القرآن الكريم خاصة.
4. المنازل، وهو كان التعلم فيها إما خاصًا أو عامًا، إذ كان الأول في منازل المؤدبين بينما كان الثاني في منازل العلماء.

2- بجاية و جهتها في عصر يحيى العيدلي (ت. 1477/881)

Salah BAIZIG, Université de Tunis

نحاول أن نوضح الأوضاع العامة التي ميزت بجاية و جهتها في عصر يحيى العيدلي لنهم العلاقة بينه وبين المدينة في نشأته وتكوينه و عطائه.

I -الأوضاع السياسية في القرن 15م: بجاية عاصمة الجزء الغربي للدولة :

1- * تبعية ومحاولة انفصالية آلت إلى الفشل :

أ-الحالة العامة:

ضم أبو زكرياء الحفصي بجاية منذ سنة 1229/626 أي مباشرة إثر تأسيسه للدولة الحفصية في نفس السنة. و أصبحت منذ ذلك الوقت عاصمة الجزء الغربي للدولة و مركز ولاية و لم تخرج عن نفوذ العائلة الحفصية حتى أيام انفصالاتها لأن القائمين بالانفصالات كانوا من العائلة الحفصية الحاكمة ماعدا أيام استيلاء المرينيين عليها لمدة 11 عاما من 1347/748 إلى 1358/759. بعدها عادت بجاية للحفصيين. ومن 1370/772 إلى 1488/893 عاشت الدولة فترة قوة نسبية بفضل سلاطينها الثلاثة أبي العباس أحمد و أبي فارس عبد العزيز و أبي عمرو عثمان. و برزت الدولة الحفصية كأول قوة في بلاد المغرب واستطاع الحفصيون منذ عهد أبي فارس فرض الولاء على بني عبد الواد.

عاش يحيى العيدلي في هذه الفترة و مسح تقريبا معظم القرن 15/9 أيام السلطانين الحفصيين القويين أبي فارس عبد العزيز(1394/796-1434/837) وأبي عمرو عثمان (1435/839-1488/894). فلم يشاهد الأوضاع المتدهورة للدولة الحفصية في آخر القرن 15 و لم يشاهد الاحتلال الإسباني لبجاية و مدن ساحلية أخرى . توفي في 1477/881 و لم يمت السلطان أبي عمرو عثمان بعد ، كما أن إسبانيا لم تتوحد بعد، فقشتالة و أرغون لم تتوحدا إلا سنة 1479 و لم تلتف إسبانيا الموحدة في البداية نحو بلاد المغرب بل ركزت جهودها أولا على الاستيلاء على غرناطة . فتم لها ذلك سنة 1492.

ب-الحالة في بجاية:

تدعمت مكانة بجاية بقوة الدولة. فهي لم تعد معرضة للتهديدات الزيانية أو المرينية أو إلى محاولات الهيمنة الأرغونية عن طريق المطالبة بالأتاوة. توالى عليها ولاة أقوىاء أغلبهم من العائلة المالكة (8 من العائلة و 3 قادة عسكريين). كان نظامها صورة للنظام المركزي بتونس. الوالي يمثل السلطان و يحيط به أصحاب الدواوين و قهرمان القصر و جيش على ذمته متركب من قوة برية و أخرى بحرية . لكن قائدي الجيش البري و الأسطول الحربي كانا معينين من السلطان مباشرة.

[2] Aydli Yahia, *al-Wadhifa*, Différentes copies Manuscrites (Afniq n'Ccix Lmuhub – Tala Uzrar, Khizana de Cheikh Ouamara – Tilmiouine, ...) et différentes éditions (Mohamed Yidjri,...).

[3] Ben Sedira Belkacem, "*Cours de Langue Kabyle*", Librairie Adolphe Jourdan, Alger, 1887, pages 394 – 398.

[4] Hocine al-Wartilani, *Shawariq al-Anouar fi Tahrir Ma`ani al-Afkar liwadhiyat a-Shaykh Yahia al-Aydli*”, Ms., Catalogue d’Afniq n’Ccix Lmuhub, CNRPAH Ed., Alger, 2010. Il y a un chapitre intitulé « Khatima fi Fadha’il al-Shaykh ».

[5] Hocine al-Wartilani, *Nuzhat al-Andhar fi Fadhl `Il mat-Tarikh wal Akhbar - Rihla*, Ms., Catalogue d’Afniq n’Ccix Lmuhub, CNRPAH Alger Ed., Alger, 2010.

[6] Hocine al-Wartilani, *Manaqib Yahia al-Aydli*, Différentes copies manuscrites, Tamokra.

[7] Le Roy Jean, "*Un Peuple de Barbares en territoire Français: Deux ans de séjour en Petite Kabylie*", Augustin Challamel Editeur, Paris, 1910., pages 19 – 22....

[8] Sebagh Abderrahmane, *Mukhtassar li Sharh al-Waghlissiya*, Ms., Catalogue d’Afniq n’Ccix Lmuhub, Ms., CNRPAH Ed., Alger, 2010.

[9] al-Yidjri Mohamed, *al-Wadhifa*, Editions imprimée, 2003.

[10] As Sakhawi, *Ad-Daw al-Lami`a fi `Ulamas al-Qarn at-Tasa`*, T. 10, n°956

3) Il existe plusieurs copies de la *Rihla* d'al-Wartilani chez des familles originaires de Béjaia : Belmouhoub (actuellement à Bordj Bou Arreridj), Zouaoui (actuellement à Bordj Ghedir),...

4) En ce qui concerne les témoignages oraux, en plus du témoignage déjà cité de Mehdi Bouabdelli et qui concerne Béjaia et sa région (notamment la Mosquée Sidi Soufi dans les années 1930), d'autres témoignages plus récents montrent que la *Wadhifa* était lu jusqu'à nos jours. Ainsi, le témoignage de Cheikh Az-Zruq: dans les années 1980, alors qu'il officiait à la Mosquée Bouljdoud (4 chemins), il recevait un groupe de 04 personnes pour la lecture de la *Wadhifa* lors de la prière du Fedjr.

e) Sources anciennes, mais éditées

Il existe également des écrits coloniaux relatifs à Yahia al Aydli et de sa Zawiyaa :

1) Belkacem Ben Sedira, Professeur à l'Ecole des Lettres et à l'Ecole Normale d'Alger dans les années 1880 a réalisé une enquête importante sur le patrimoine de la Kabylie. A titre d'exemple, il a relevé le catalogue de la Khizana de Chellata vers 1885. Dans son livre « Cours de langue Kabyle », il rapporte un long poème sur les Miracles de Sidi Yahia al-Aydli. Ce poème est basé sur les *Karamat* reportées par al-Wartilani (cf. [3]).

2) Lors d'un voyage au tout début du vingtième siècle, l'écrivain et voyageur colonial Jean Le Roy, ancien juge d'instruction à Béjaia, fait un séjour au village de Tamokra à l'invitation du Cheikh de la Zawiyaa. Une description du village et de l'accueil est reportée (cf. [7]).

Références

[1] Amokrane Ali Sahnuni, *Wadha al-Shaykh al-Majhul: Abu Zakariya Yahia al-Aydli*, Majelât ad-Dirassat at-Tarikhiya, n° 4, Alger, 1988, pp. 31 – 52.

كانت المدينة طوال هذه المدة موالية للحكم المركزي بتونس ، غير أنها شهدت حركة تمرد انفصالية في عهد أبي عمرو عثمان قام بها عمه أبو الحسن بن أبي فارس الذي نجح أن يفصل بها مدة 4 سنوات من 1435 إلى 1439 ثم أخرج منها لكن تمرده تواصل في جهة بجاية ولم يقض عليه إلا سنة 1452/856. آلت هذه الحركة إلى الفشل نظرا لقوة السلطة المركزية آنذاك.

لقد تكون يحيى العيدلي في بجاية قبل هذا التمرد في فترة استقرار والمرجح أيضا أنه مازال مواصلا في طلب العلم في فترة التمرد لأنه كان تلميذا للفقيه أحمد بن ابراهيم البجائي الذي توفي في 1437/840 أي في الفترة التي انفصل فيها أبو الحسن و حكم المدينة كأمر مستقل، و لأنه لم يؤسس زاويته في منطقة تمقرة إلا في حدود منتصف القرن 15/9. لكن التمرد لم يؤثر على الحياة العادية داخل المدينة.و لم يكن عائقا لطلب العلم.

ن الإطار السياسي لا يضعنا وحده في الإطار الذي عاش فيه العيدلي. فيهما أن نتساءل أي مدينة هذه التي احتضنته .

II -المدينة و و مجالها و حركتها العلمية:

1- المدينة و مجالها:

أ-الموقع الطبيعي البري والبحري :

هي مدينة تتمتع بموقع بري و بحري ساهم في نموها و ازدهارها. فبراء من الناحية الأمنية كانت بعيدة عن تحركات القبائل الهلالية و قد شكل وادي الملح أسفل سطيف الواقع بين الجبال الصعبة حاجزا. كما استجاب الموقع للاعتبارات التقليدية الأمنية إذ بنيت على جبل أمسيون(غوراية) و من الناحية الاستراتيجية هي "ثغر" الدولة غربا و من الناحية الاقتصادية لها منفذ وادي الساحل(الصومام) و سهوله للفلاحة والتجارة.

و بحراء كان الجووين الذي تقع عليه محميا من الأخطار الطبيعية والبشرية: محميا من الضباب و الرياح الشمالية الشيء الذي سهل إرساء السفن و مراقبة الغزاة بفضل الرؤوس الجبلية.

ب- عمران المدينة و مجتمعها: السكان و المعمار والوظائف = مدينة ضخمة و مستقطبة. ميناء متوسطي من الموانئ الكبرى:

اعتبرها العديد من الجغرافيين و الرحالة و غيرهم المدينة الثانية في العهد الحفصي بعد تونس. مثلا، قال عنها العمري "ثانية تونس في الرتبة و الحال" و إن تونس هي قاعدة الملك "تليها بجاية قاعدة ملك ثانية". كان لبجاية في آخر القرن 15/9 ، 11 بابا و تونس 13 بابا.

و قد قدرنا عدد سكانها في آخر القرن 15/9 بحوالي 80 ألف ساكن ، وذلك بعد دراسة المعطيات المصدرية المكتوبة و الأثرية. و قد عمرت بفضل الحركة الدؤوبة من باديتها و توافد القادمين من قبيلة زواوة أساسا و منطقة الحضنة و مناطق أخرى منها البعيدة ، و أخير استقبلت

العديد من الوافدين الأندلسيين . وتميزت العلاقة بقبائلها عامة بالانسجام لاسيما زاوارة و سدويكش. غير أن زاوارة هي التي انصهرت عناصر منها في مجتمع المدينة.

فكانت إجمالا خليطا من السكان المغاربة و الأندلسيين ، تعايشت معهم الجاليات الأوروبية القادمة للتجارة. و كان مجتمعا منفتحا على المغرب وعلى البحر المتوسط. و ذا نمط عيش حضري تفاعلت فيه المؤثرات المختلفة منها المتوسطية . وهو مجتمع الخاصة و العامة ، حيث اعتبر العلماء من الخاصة و ذوي مكانة متميزة لأن العلم حسب ابن خلدون هو الذي الذي أضى عليهم الجاه. فيحیی كان إذن من الخاصة في المنظور الاجتماعي عصرئذ.

لقد تعددت الوظائف المركزية للمدينة بمعنى أن الوظيفة الاقتصادية و السياسية أو الإدارية أو الاجتماعية أو العلمية تكون مركزا منشطا لحركة شاملة في المدينة أو جزء منها. فمن هذه الوظائف وظيفتها كعاصمة جهوية و وظيفتها كميناء ذا حجم متوسطي و تعددت الأسواق مثل سوق باب البحر و سوق الصوافين. بالتالي فهي مستقطبة للسكان و مختلف الفئات الاجتماعية و لذلك ليس مستغربا أن يقصدها يحيى العيدلي ليتعلم بها و يكبر و يصبح بها عالما.

2-الوظيفة الثقافية و الحركة العلمية: العيدلي يدخل ضمن القدرة الاستقطابية العلمية لبجاية.

فهي مركز علمي للتدريس و الإنتاج الفكري و العلمي شهدت عليه أغلب المصادر منذ نشأتها في العهد الحمادي ، وفي بداية العهد الحفصي ترجم الغبريني لـ 108 عالما في القرن 13/7 و في القرن 15/9 وردت عديد الأسماء لعلماء في بجاية ضمن شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي و الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي و نيل الابتهاج للتنبكتي إلخ و ورد في كتاب وصف إفريقيا لحسن الوزان القريب من القرن 15/9 أن بجاية احتوت العديد من المعاهد حيث يتكاثر الطلبة و يتعدد الأساتذة. و كانت الحركة العلمية مدعمة بتعدد المساجد و الزوايا . فكان بها على 3 جوامع للخطبة : الجامع الأعظم و جامع الموحدين و جامع القصبية. و يذكر أبو علي ابراهيم المريني الذي نقل لنا وصفا للاحتلال الاسباني أنها كانت تحتوي 72 مسجدا و جامعا. فهي مركز استقطاب و استيطان للعلماء و مركز عبور . وهي ايضا مركز إشعاع علمي، من ذلك استقرار علماء بجائين في المشرق. فقد حدثتنا المصادر عن علماء بجائين استقروا في الاسكندرية و القاهرة و مكة مثل أبي عبد الله محمد البجائي في الاسكندرية و محمد بن عبد القوي البجائي في مكة إلخ

و قد كانت المدينة في نطاق هذه الحركة العلمية و الفكرية و الدينية مركزا متميزا للصوفية و المتصوفين الذين لا شك تفاعل معهم العيدلي.

III -الحركة الاقتصادية و أهمية الميناء: مدينة بحرية مرتبطة بالبر:

مسائل عديدة تتمحور حول المجال الاقتصادي البري و التجارة القوافلية المغربية و الصحراوية و المشرقية: الموارد- شبكة الطرقات- الإنتاج الفلاحي و الحرفي-التجارة القوافلية و حول الميناء و مؤسساته و تطور علاقاته التجارية مع الأطراف المتوسطية.

d) Ville de Béjaia

1) Le premier témoignage sur la présence d'une copie manuscrite de la *Wadhifa* de Yahia al-Aydli nous vient de l'édition de 2003 réalisée par Mohamed al-Yidjri. En effet, l'éditeur a précisé que cette édition (de la *Wadhifa*) a été faite à partir d'un manuscrit de petit format, composé de 10 Pages de 09,5 x 14,8 cm. La copie avait été réalisée par Cheikh `Ali b. Mohamed, surnommé « Mudjahid al-Yalluli » (originaire du Arch Yallula Usameur, mais né au village Alma près d'Akbou dans la Wilaya de Béjaia). Il était un ancien Imam de la Mosquée Sidi Soufi – Béjaia et est mort en 1359h./1940.

Cheikh Mudjahid al-Yalluli avait copié ce manuscrit de la *Wadhifa* à la demande de son camarade d'études, l'Erudit Cheikh Said al-Yidjri (mort en 1371h./1951), qui était à l'époque enseignant à l'Institut Abderrahmane al-Yalluli, puis à l'Institut Tifrit Ait Umalek à Béni Yidjer –Azazga (Wilaya de Tizi Ouzou).

La copie a été achevée en 1925. Le copiste ajoute la mention suivante : « *Je l'ai copiée comme on la récitait avec notre feu maître Said b. Abdallah Ibn al-Harizi al-Quli (ou al-Qalawi), né au village Satour, près de Medjana qui dépend actuellement de Bordj-Bou-Arreridj. Il est mort en 1337h./1919 à Béjaia ville et a été enterré près de la Mosquée Sidi Souf i* ».

De ce témoignage, on comprend que Cheikh Mudjahid al-Yalluli (mort en 1940) récitait la *Wadhifa* avec son maître Ibn Harizi (mort en 1919) au début du 20^e siècle. Il a copié ce manuscrit à la demande de son ami Cheikh Said al-Yidjri (mort en 1951). Ce dernier a probablement diffusé ce texte au niveau de la Wilaya de Tizi Ouzou.

2) Le témoignage de Ali Amokrane Sahnuni montre qu'il a exploité le manuscrit de *Sharh al-Wadhifa* de l'Hocine al-Wartilani. Ce manuscrit appartient à la *Khizana* de Cheikh Boudrioua Bahloul (al-Hachemi) – Béjaia.

Incipite :

« *Ataḥitaka ya Qutb al-Wujud wa Ghaḥuthuhu wa man yartaji lilma`dhalat al-`adhaḥim* »

Je suis venu ô Qutb de qui nous attendons la solution aux grandes contraintes

D'un autre côté, différents écrits permettent de cerner le mouvement de la *Wadhifa*. En effet, le calepin de Cheikh Lmuhub comporte différentes notes manuscrites. A titre d'exemple, Mohammed Tahar Ben Hamida de Béni Yala a emprunté la *Wadhifa* vers 1877.

D'autres notes permettent d'identifier des lettrés locaux de la région des Ath Aydel :

- Une note précise que Lmuhub a acheté un ouvrage de sciences des héritages à Muhammed Tahar al-Aydli (Ms. n° SH 06).
- Le Manuscrit en science des héritages SH n° 10 a été copié par `Atiya b. Belkacem al-Aydli

Venons en enfin aux témoignages oraux. En 1994, lorsque nous avons commencé notre enquête anthropologique, nous avons recueilli le témoignage suivant : Ait Hamouda `Adada, (fille de Lbachir U Hamuda, érudit et homme politique de la région de Sidi Yidir, auteur d'un écrit en Fiqh et d'une Qasida sur l'insurrection de 1871) était l'épouse de Lmahdi Ulahbib (décédé en 1953), petit fils de Cheikh Lmuhub (fondateur de la *Khizana*). Elle ne savait ni lire ni écrire. Cependant, elle connaissait par cœur la *Wadhifat* Yahia al-Aydli et la *Wadhifa* az-Zerruqiya (d'Ahmed Zerruq al-Barnusi).

c) Vallée de la Soummam

La seule copie manuscrite de la *Wadhifa* a été localisée à la *Khizana* de Cheikh Ouamara (Zawiya de Tilmiouine – Aouzellaguen). Plusieurs témoignages oraux confirment l'audience de la *Wadhifa* dans plusieurs régions (à la Zawiya de Sidi Saïd, à Sidi Yahia,...).

توضحت في العهد الحفصي شبكة طرق ذات مسالك جديدة مرتبطة ببلاد المغرب و المشرق و بلاد السودان. نشطت تجارة قوافلية منطلقة من بجاية نحو بلاد المغرب و بلاد السودان. و نشأت بين البحر المتوسط و بلاد السودان علاقة في ميناء بجاية بواسطة السلع المعروضة و المطلوبة.

و احتوى الميناء على مؤسسات محلية و اجنبية و على أسطول تجاري. أهم مؤسساته المحلية هي ديوان البحر و رئيسه و أعوانه و أهم مؤسساته الأجنبية هي الفنادق و القناصل و أعوانهم.

تطورت تجارة الميناء مع الاطراف التجارية حسب الأطراف المتعاملة معه ، لكن نسقه العام كان نحو النمو إلى آخر أيام السلطان أبي عمرو عثمان. عاش يحيى العيدلي مع هذه الحركة الاقتصادية.

كان دور التجارة المتوسطية كبيرا في بناء المدينة ووزنها و تكوين سمات المجتمع ونمط العيش: التنوع و الانفتاح وسط ملائم لاستيطان العلماء و مختلف الفئات الاجتماعية.

الخاتمة

يحيى العيدلي عاش في مدينة و جهة مستقطبة للعلماء و ملائمة لهم بفضل القوة النسبية للدولة الحفصية و أهمية بجاية و انسجامها مع جهتها و تنوع المجتمع و انفتاحه و الدور العلمي المتميز و أثر الحركة الاقتصادية الايجابية.

3- *Les femmes au sein du mouvement intellectuel à Béjaïa à l'époque de Yahia al-Aydli.*

Anna Maria DI TOLLA, Université de Naples

L'objet de cette contribution est de comprendre la condition féminine au Maghreb à travers une étude concernant la place des femmes dans le milieu intellectuel en Kabylie et à Béjaïa au XV^e siècle. Les chroniques médiévales mentionnent assez peu le rôle des femmes dans le milieu intellectuel et en conséquence, des auteurs modernes ont eu des difficultés à trouver les informations sur la participation des femmes dans la vie culturelle de n'importe quelle période spécifique.

Les études sur les femmes du Maghreb sont restreintes. Les seules femmes qui ont eu un rôle important dans l'histoire étaient les portraits de femmes remarquables, exceptionnelles comme Monique, la mère de Saint Augustin, La Kahina, Zaynab, etc. En laissant la place uniquement à ces grands noms, les femmes intellectuelles disparaissaient de l'univers des études. Pour faire sortir de l'oubli les femmes et leur production culturelle, il est obligatoire de se référer aux sources historiques et sociopolitiques.

Les sociétés nord-africaines et arabo-musulmanes en général, sont dominées par les hommes : les institutions sont masculines, la vie intellectuelle est masculine. Par exemple, Gubrini, en parlant de la poétesse du XV^e siècle, Aïcha, s'excuse de ne plus pouvoir s'étaler plus que ça sur ce personnage, car son ouvrage concerne, selon lui, uniquement les hommes. R. Brunschwig, en écrivant sur les femmes lettrées de la société Hafside, remarque : « Avec l'emprise d'un malikisme rigoureux, plus rien de ce genre ne nous est ensuite signalé » (II, 175).

Donc, pour tracer le rôle de la femme dans le milieu intellectuel il faut trouver des remèdes à la pauvreté des sources. Il faut que les chercheurs analysent les silences et se demande la raison pour laquelle la femme est absente dans les sources alors qu'elle devrait être présente. Cependant, les sources ne sont pas aussi muettes qu'elles paraissent.

[6]. Ces derniers vont permettre de tracer le portrait réel de Yahia al-Aydli.

L'objectif de cette communication est d'essayer de localiser les écrits relatifs à Yahia al-Aydli et de mesurer l'influence de la *Wadhifa* en Kabylie et au-delà. A cet effet, nous avons initié des enquêtes à Tamokra (Melle Igroufa Zoubida), dans le Sud Est de la Kabylie (Mr Mechehed Djamel), dans la Vallée de la Soummam (Mr Ouali Sadek) et dans la ville de Béjaïa.

a) *Tamokra*

Il n'y a aucun manuscrit disponible à la Zawiya de Tamokra. Il existe probablement des manuscrits dans des familles du village (et surtout dans la région, comme *Adhrrar* Sidi Yidir), mais ils ne sont pas accessibles. Cependant, nous avons pu avoir accès à deux copies des *Manaqib* (vertus et prodiges) Yahia al-Aydli de L'Hocine al-Wartilani. La présence de la *Wadhifa* à Tamokra et en particulier à la Zawiya est donc le fait de l'oralité.

b) *Afniq nœCcix Lmuhub (Sud Est de la Kabylie)*

La Khizana (Bibliothèque savante de manuscrits) de Cheikh Lmuhub est l'institution qui dispose actuellement le fond documentaire en rapport avec Yahia al-Aydli le plus important. Ainsi, nous avons localisé 04 textes manuscrits spécifiques :

- La *Wadhifa* de Yahia al-Aydli ;
- *Sharh Wadhifat Yahia al-Aydli* de L'Hocine al-Wartilani. Le commentaire a été rédigé en 1752, alors que la copie date de 1884;
- La *Rihla* de L'Hocine al-Wartilani;
- Une *Qasida* : « *Qasida fi Madh Yahia al-Aydli* ». Localisée dans le Manuscrit HB n° 03 . Cet ouvrage s'intitule « *Qasr al-Anbiya* » (histoire des prophètes). Le texte se situe dans les premiers folios (15-16). Copié par Lmuhub Ulahbib au milieu du 19^e siècle, cette *Qasida* (poème d'éloges) est dédiée à Yahia al-Aydli. La *Qasida* est d'un bon style. Au vu des termes utilisés, l'auteur semble maîtriser la morphologie et la grammaire arabe

18- *Les sources écrites et orales autour de Yahia al-Aydli.*

Judith SCHEELE (Oxford) et Djamil AÏSSANI (Gehimab)

Yahia al-Aydli, Shaykh, savant, enseignant et Saint du 15^e siècle, a influencé l'histoire culturelle, spirituelle, scientifique, pédagogique et sociale de la Kabylie et ses traces peuvent encore être aperçues par les observateurs avertis de la Kabylie contemporaine. « Pôles de son temps », et Maître de Ahmed Zerruq al-Barnusi (1443 – 1493) et de Abderrahmane al-Sebbagh, deux personnages centraux pour l'histoire intellectuelle du Maghreb, il nous a laissé la *Wadhida*. (« contribution, devoir »), récitation quotidienne soufie qui rentra vite dans le répertoire régional pour y rester jusqu'à nos jours.

Le témoignage de Mehdi Bouabdelli, ancien Muphty de la Mosquée de Sidi Soufi à Béjaïa dans les années 1930, précise que la *Wadhifa* était alors lue dans les Mosquées à Béjaïa et sa région. Peut-on avoir une idée de ce qu'il en est aujourd'hui ?

Il n'existe que très peu de sources concernant Yahia al-Aydli dans les 15^e – 17^e siècles : Une évocation dans l'introduction d'as-Sebbagh et une brève notice du bio-bibliographe as-Sakhawi (15^e siècle). Il a fallu attendre trois siècles (après la mort du Cheikh) pour qu'une analyse approfondie de son action et de son œuvre soit initiée. C'est le travail de L'Hocine al-Wartilani (1713 – 1779) qui va permettre de remédier à cette situation. En effet, ce dernier commence son célèbre voyage par Tamokra. On lui demande alors d'écrire la biographie du Cheikh. Il trouve à la Zawiya des feuillets épars qu'il rassemble. Certains d'entre-eux sont en langue berbère. En effet, à la page 7-8 de ses *Manaqib*, il est écrit « *Wajadtu awraq muchatata wa mutafariqa. Zabartuha wa kanat bi lugha al-barbariya liṣana lisan al-Shaykh barbari* ». Ce témoignage est incomplet car on ignore quels sont les auteurs des écrits et les dates de rédaction. Il parle néanmoins de correspondances échangées, notamment avec `Abderrahmane ath-Tha`aliby (d'Alger) et Sidi Touati (de Béjaïa).

Sur la base de ces écrits et de témoignages oraux, al-Wartilani va rédiger trois écrits : La *Rihla* [5], le *Sharh al-Wadhifa* [4] et les *Manaqib*

Dans ses écrits, Ibn Rushd - Averroès (m. en 1198), déplorait les discriminations à l'égard des femmes, et leurs effets négatifs sur la société et l'économie, en affirmant l'égalité fondamentale et naturelle entre les sexes, et pensait que les femmes pouvaient occuper toutes les fonctions, y compris celles que certaines législations réservaient aux hommes comme la direction des affaires politiques et religieuses.

La rareté des sources féminine a privilégié le genre plutôt « biographique » : Aïcha et Roukia Bent Abd El-Qawi les jeunes poétesses de Bejaïa du XV^e siècle, Hafsa bint al-Hajj et les autres poétesses andalouses, par exemple, ont été décrites comme personnages qui se sont distinguées de manière particulière à leur époque.

La pauvreté de ces sources oblige les chercheurs à travailler différemment, les études complètes étant alors difficiles à réaliser avec des sources éparses. Ce problème ne peut éviter la question de l'image de la femme généralement représentée dans les sources. Trop souvent, les chercheurs se laissent guider par le concept traditionnel de la représentation de la femme dans la société : la femme douce, silencieuse, musulmane, bonne mère et épouse dans un rôle purement domestique.

Il faut en conséquence toujours essayer de différencier l'image de la femme et la femme dans la réalité. Car l'image de la femme est souvent le miroir d'une société, l'image qu'une société se fait d'elle-même. Pour cela, il faut être conscient du discours officiel de l'époque et s'intéresser au contexte social, économique et culturel pour alors essayer de reconstituer l'existant de la femme.

17- Les Karamat (Miracles-légendes) de Yahia al-Aydli dans le patrimoine socio-culturel de la Kabylie.

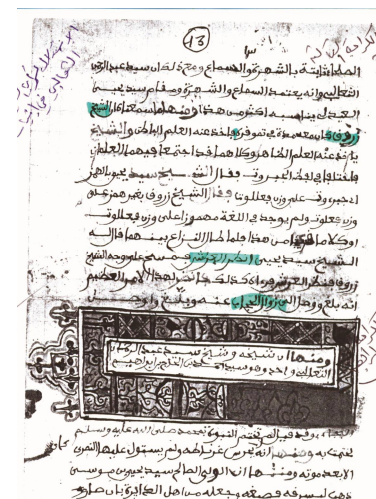
Tassadit YACINE, EHESS Paris

Personnalité forte et marquante, Yahia el Idali a marqué son époque. Né et formé dans un univers empreint de mysticisme, il a été l'un des membres importants de la chaîne des savants mystiques de son époque que la mémoire populaire fait remonter au XV^e siècle.

Bien qu'en apparence secondaires, les légendes rapportées à son propos attestent de son charisme dans la région. On ne peut comprendre véritablement sa trajectoire que comparée avec celle de ses contemporains (véritables petits prophètes locaux à la manière de Weber) qui ont en commun le partage des murdjizat, karamat etc... témoignant de la baraka qu'ils vont devoir diffuser auprès de leurs contribuables.

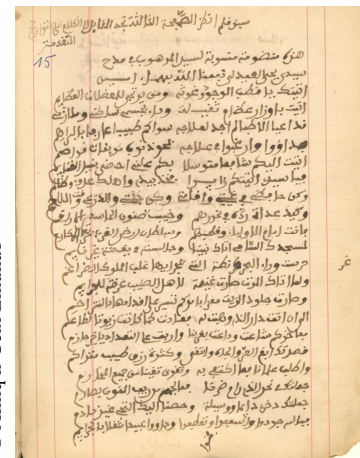
Les légendes recueillies par Ben sedira à la fin du 19^e siècle servira à comprendre l'importante statuaire et mystique de Sidi Yahia.

II- Le savant Yahia al-Aydli



Manaqib Yahia al-Aydli de
LaHocine al-Wartilani

VI - Les aspects Socio-Culturels autour de Yahia al-Aydli



© Afniq n°Ccix Lmuhub

Qasida (Poème d'éloges) fi Madh Yahia al-Aydli, découvert dans un Manuscrit d'Afniq n°Ccix Lmuhub



Les légendes sur Yahia al-Aydli reportées par Ben Sedira en 1887

- شرح الرقائق و الحقائق لمحمد المقرئ
- الكافية لمن خصه الله بالعافية
- إغاثة المتوجه المسكين إلى طريق الفتح و التمكين

3- منهجه النقدي و الإصلاح

لدى تتبعنا و قراءتنا لآثار الشيخ أحمد زروق في التصوف تبين لنا أن منهجه في النقد و الإصلاح ذو وجهتين أو اتجاهين:

أ- الإتجاه الأول سلط فيه الأضواء على نقد آراء و أفكار معاصريه من أدعياء التصوف وغيرهم.

ب- الإتجاه الثاني موجه إلى نقد الممارسات العملية للمتصوفين و اتباعهم، و هو الإتجاه الذي خاض فيه خوفاً واسعاً. و ذلك لأن عصره هو العصر الذي سادت فيه البدع و الخرافات، و انتشر فيه الدجل و الشعوذة، فتصدى الشيخ أحمد زروق لذلك كله بروح نقدية عالية و نزيهة، فكانت آراؤه و أفكاره بعثاً جديداً للتصوف السني، و بحق سميت تعاليمه بالطريقة الزروقية التي حمل مشعلها تلامذته من بعده و في مقدمتهم محمد بن علي الخروبي.

المصادر و المراجع

- شرح حزب البحر: أحمد زروق - مخطوط-
- نيل الإبتهاج: أحمد بابا التنبوكتي
- نزهة الأنظار : الحسين الورتلاني
- عدة المرید الصادق: أحمد زروق - مخطوط-
- شرح الحكم لابن عطاء الله: أحمد زروق - مخطوط
- قواعد التصوف: أحمد زروق - مطبعة النهضة الجديدة - القاهرة.
- النبوغ المغربي: عبدالله كنون
- تاريخ الجزائر الثقافي: أبو القاسم سعد الله
- تعريف الخلف: أبو القاسم الحفناوي.
- تاريخ الجزائر العام: عبدالرحمن الجيلالي.
- ظاهرة التصوف: بوداود عبيد
- تاريخ المغرب و حضارته: حسين مؤنس
- الضوء اللامع: السخاوي
- مجلة البحوث الإسلامية: طرابلس - ليبيا. عدد 2. السنة الثالثة 1981
- رسالة في التصوف: محمد بن اعمارة الوزلاحي

أشكر القائمين على هذا الملتقى الهادف والذي يمثل استمراراً للإضافات الكريمة في التعريف بتراث هذا الوطن المبارك وبعثه، وهو الذي يتم به إغناء جَوَابِ سؤال الهوية الوطنية، وترسيم مرجعيتنا الثقافية، بعد أن كان الحس الثقافي يلح في الاستفسار عن وجود مثل هذا التراث، وفي حالة الإيجاب عن مدى استجابته لمتطلبات العصر وكلّ عصر. ومن ثم فالكلام عن الرموز الوطنية دينية كانت أو سياسية، وعن منجزاتها هو من ناحية عملية محاولة جادة لتجذير الانتماء إلى الذات، ومد الجسور إلى الماضي في أصلته وعراقته؛ باستلهاً العناصر الإيجابية الفاعلة لدعم وترشيد حركة الحاضر.

إن الدولة الوطنية اليوم ملزمة أكثر من أي وقت مضى بالتبني الحقيقي لمضامين هذا التراث في جانبها المعرفي من إسلام ولغة وتاريخ.. بدل الاكتفاء بالطرح الفلكلوري الذي يأتي على حقائق التراث بالإلغاء والتجاوز، مع الالتزام بتجديد القراءة المستمرة لألياته وعناصره؛ سعياً لدعم وتوجيه حركة سير المجتمع في جميع المجالات: من سياسة واقتصاد وثقافة واجتماع.. وغير صحيح ما يقال من أن عصر الإيديولوجيات قد انتهى وأنها في قرن المصالح ذي الصبغة البراغماتية، والتي ستعيد تشكيل الكيانات الإقليمية والدولية.. فلا تزال الدول الكبرى تتبنى واجهاتها الفكرية، وتتخذ خلف خطوطها الدينية والتاريخية والعرقية.. ولا تزال تشيد بأجنادها أشخاصاً ومنجزات.. ولا تزال أيضاً تتكفل على أساس الانتماء المشترك. وليست العولمة أكثر من الترويج لاتجاه إيديولوجي واحد متسلط يسعى إلى تجاوز خصوصيات الأمم والدول وكلّ ما هو واقع وتاريخي؛ وإفراغ الكل في قالب مصطنع ووهمي.

وهذا ما يزيد إصرارنا على استدامة استدعاء عناصر التراث في جانبه المعرفي لقيام الضرورة المستمرة إلى ذلك بشروطه العلمية والمنهجية. ومن ناحية أخرى فلا يزال أمام حضارة الإسلام أن تقدم من تراثها ما يُعدّل من هَوَج السياسات الدولية، ومادية الاقتصادات العالمية، وعبث المواقف التصنيفية للآخر المختلف بسبب الدين أو اللون أو الجنس أو الجغرافيا... والدور الاجتماعي للرمز الديني من ضمن معطيات ذلك التراث سواء من جهة المضمون أو الشخصية. وورقتنا توسع دائرة أدوار ذلك الرمز الفاعل ليتجاوز العالم يحيى العيدلي رحمه الله ليشمل الكلام غيره من الأقران والأمثال... ممن يطالهم جميعاً شرفُ خدمة الإسلام، وصبغة الخصوصية الجزائرية.

وبالرغم من أنه لا يتوافر لدينا الكثير من التفاصيل عن حياة الشيخ يحيى العيدلي (881هـ) إلا أن ترجمته بمثل: " العالم الفقيه المتصوف الشيخ يحيى العيدلي من بيت علم ودين... قضى حياته في خدمة العلم والعبادة والذكر."¹. وما شهد به الشيخ زروق - وهو الخبير بأحوال الشيوخ

¹ - الطرق الصوفية والزوايا بالجزائر، تأليف صلاح مؤيد العقبي/ 869.

1- مدخل: الحركة الصوفية في القرن التاسع الهجري

إن تاريخ الحركة الصوفية جزء لا يتجزأ من تاريخنا العام الذي لا يشمل الجوانب السياسية و الاقتصادية و الإجتماعية فحسب، و إنما يتناول كذلك الجانب الثقافي و الروحي لا سيما مع ظهور أقطاب التصوف في بجاية مثل أبي مدين شعيب، و أبي زكريا يحي الزواوي، و عبد الحق الإشبيلي و غيرهم.

و قد قام التصوف في بداية الأمر على النخبة المثقفة من الفقهاء و المحدثين، إذا كانت بجاية آنذاك ملتقى الفقهاء و العلماء و المتصوفين، و كانت الدراسات الصوفية تسير جنبا إلى جنب مع مختلف العلوم الأخرى.

و شيئا فشيئا بدأت النزعة الصوفية تغزو أفكار الناس و عقولهم، حتى إذا أطل القرن التاسع سيطرت سيطرة تامة. و قامت بتوعية الناس و توجيههم. و ذلك في غياب السلطة الحاكمة نتيجة الظروف السياسية المعروفة.

و لعل أهم ما يميز الحركة الصوفية في هذه الفترة هو انتشار التصوف العملي على حساب التصوف النظري الذي عرفناه في القرون السابقة.

2- ظهور الشيخ أحمد زروق:

و تزامنا مع انحراف مسار التصوف من السني إلى البدعي ظهر أحد أقطاب التصوف السني ألا و هو العالم الفقيه و المتصوف الناقد الشيخ أحمد زروق تلميذ الشيخ يحيى العيدلي الذي درس عليه بزواوية تاموقرا. و قد ترك الشيخ أحمد زروق ما يربو عن ثلاثين مؤلفا في الفقه و التصوف و التفسير و الحديث أثرى بها المكتبة الإسلامية منها:

- شرح على الوغليسية لعبد الرحمن الوغليسي
- شرح الرسالة لابن أبي زيد القيرواني
- شرح حزب البحر لأبي الحسن الشاذلي
- شرح الحكم لابن عطاء الله
- الأنس في شرح عيوب النفس لأبي عبد الرحمن السلمي
- عدة المرید الصادق
- قواعد التصوف

وفضائل الرجال - " إنه طوُّدُ العلم وشمس الحق و العرفان"²، إضافة إلى أن النموذج المعهود للشخصية الدينية الناجحة في القرن الهجري التاسع؛ يكاد يوحى كلُّ ذلك بكثير من التفاصيل الغائبة إلى حد الآن على الأقل. فمثل تفاصيل حياة الشيخ يحي يدير ويحي المازوني والمشدالي، والتواتي كأقران للشيخ العيدلي رحم الله الجميع... والإمام الثعالبي وابن مرزوق الحفيد والهوراري... كشيوخ، والشيخ زروق والصباغ..كتلاميذ لأمثال هذا الإمام تكاد تكون شخصية الرمز الديني نموذجا متبعاً يجل الخصوصية الجزائرية، وتكاد تكون حاضرة بجاية وتلمسان، و مازونة وقسنطينة.. بيئة اجتماعية متماثلة في مفردات الحياة العلمية والروحية والاقتصادية وأيضا السياسية...

هناك حيث فقه الإمام مالك بن أنس ممثلا في المدونة الرسالة ومختصر ابن الحاجب و خليل... هو المذهب المتبع في الفتوى والقضاء، ومقالات الإمام الأشعري كما هي في كتب الجويني والباقلاني والرازي.. هي العقيدة الرسمية، والتصوف على طريقة الإمام الجنيد والغزالي والتادلي.. هو الصبغة الدينية السائدة في المجتمع يومها. وهو ما يوحى بالدور النمطي للرمز الديني في القرن محلّ الدراسة والمتمثل في التعليم والتوجيه الاجتماعي، لا يكاد يُشَدُّ عن هذا الدور المذكور إلا ما لا تأثير له في حركة المجتمع من وجهة نظر دينية. أما ما يخص أرباب السياسة، وقادة الجند، والمرترقة.. فقد كان دورهم في أحيان كثيرة معاكسا للخط الأول حيث كان برنامج حياتهم مضبوطا وبدقة على عقارب الانقلاب، والاستيلاء على السلطة بغرض الإنفراد بها، ومنازعة من يتولاها سواهم؛ مما يعرض بل عرّض المجتمع بالفعل إلى موجات اضطراب متكررة وأحيانا مستعصية.

وكم كان هذا الخطمُعبا لجهود الإصلاح ومضنيا لحركة الضبط الديني للحياة الاجتماعية، غير أنه وبالرغم من جميع ما يقال - فيه وفي نفعه - فإن هذا الخط قد اضطلع أيضا بمسؤولية استمرار الشعائر الإسلامية: من قضاء وفتوى وخطابة..، وحماية الحدود من العدوان الخارجي، ومحاولات زجر العصيان الاجتماعي بما يتفق أو يخالف السياسة الشرعية المرسومة يومها.

كما كان يتم بناء الزوايا لما لها من دور مؤكد في التنقيف والتوجيه الاجتماعي وقد كان للإمام يحي العيدلي زاوية كما كانت للإمام التازي الذي كان مقصودا من كثير ممن عاصروه؛ لأخذ التصوف بأسانيده العالية إلى إمام الطريقة أبي القاسم الجنيد القائمة على خط الكتاب والسنة، ولأجل ذلك كان التصوف بالجزائر من أسلم أنواع التصوف عن بدع العمل والعبادة، ومثلت الزوايا بذلك - إلى جانب المساجد والمدارس - مراكز فعل اجتماعي متعدد الوظائف نجملها فيما يلي باختصار:

الزاوية مكان للتعليم: قلّ ما كانت تخلو الزاوية في القرن محلّ الدراسة من مهمة التدريس والتعليم وقد كانت مكانا ثابتا، وهيكل فعالا لتدريس ما تم يومئذ اعتماده من برامج ومناهج العلوم والفنون. والتي يجري فيها العمل على مختلف طبقات التحصيل... كذلك كانت زاوية الثعالبي بالجزائر والسنوسي بتلمسان...

² - نفس المرجع والصفحة.

بزاوية يحيى العيدلي و اخذ عنه علمي الظاهر و الباطن ، و ألف هناك بعض تأليفه و في آخر حياته انتقل إلى ليبيا و أسس زاوية هناك بناحية مسراته و قد خلف جملة من المصنفات في التصوف و هما يتعلق به و كتب أيضا في البدع و العقيدة و الفقه و الحديث و شعر التصوف .

قائمة المصادر و المراجع

1. الورتلاني الحسين ابن محمد -نزهة الأنظار في فضل في علم التاريخ و الاخبار - تحقيق محمد ابن أبي شنب -دار الكتاب العربي بيروت ط2 1394هـ/1974 م ،ص9
2. خير الدين الزركلي - الإعلام - ج1 ط3-1389هـ/1969م -ص 87 (في شذرات الذهب -ج3:62، فيه اسم اسماعيل بن محمد البرنسي) و هو خطأ
3. تقابل سنة -1442 م
4. ابن مريم أبو عبد الله محمد -البيستان في ذكر الأولياء و العلماء بتلمسان -ديوان المطبوعات الجامعية -الجزائر 1986-ص45، أحمد بابا التنبكتي -نيل الابتهاج بتطريز اليباج - إشراف تقديم عبد الحميد عبد الله الهرامة -منشورات كلية الدعوة الاسلامية-طرابلس -ط1- 1989-ص139، السخاوي شمس الدين محمد ابن عبد الرحمن-الضوء اللامع لأهل القرن التاسع -منشورات دار مكتبة الحياة -بيروت -ج1-2(دت)-ص222
5. ابن مريم -البيستان-ص45، التنبكتي-نيل الابتهاج -ص130
6. السخاوي-المصدر السابق -ص222-223
7. ابن مريم المصدر السابق -ص46 -التنبكتي -المصدر السابق-ص131
8. الحكم العطائية: من أشهر كتب التصوف لمؤلفها تاج الدين احمد بن محمد السكندري المعروف ب (ابن عطا الله) (ت709هـ/1309م) اهتم بها علماء الجزائر كثيرا و شرحوها ، فنجد شرح ابن زاغوا عليها بن زكريا لتلمساني ، محمد الفراوسني، محمد بن علي الخروبي و غيرهم ، عبد المنعم القاسمي الحسني- اعلام التصوف في الجزائر -دار الخليل القاسمي - 1425هـ/2005م (هامش-ص65)
9. ابن مريم -البيستان -ص45-46، التنبكتي -نيل الابتهاج -ص131-132
10. الحنبلي أبو الفلاح عبد الحي بن العماد -شذرات الذهب في أخبار من ذهب -دار المسيرة بيروت -ط2 منقحة -1399هـ/1979م-ص364
11. الإعلام: 88، البيستان: 46 ، نيل الابتهاج: 132 شذرات الذهب 7: 367
12. التنبكتي - مصدر سابق ، ص132

وإصلاح اجتماعي: إن شخصية الصالح والعالم كثيرا ما كان يجري تحكيمها في سير الحياة الاجتماعية وخصوصا عند تعطل وظائف القضاء أو صعوبة الإجراءات فيها أو بعدها عن الحواضر السكانية، " وقد نص علماء بجاية على أنه يجب على أهل الخير والصالح ممن يُقبل منه أن يُصلح بين هؤلاء المسلمين وإلا عصى الله تعالى".³

وتلقين تربوي: وفي الزاوية وهو من أدوارها الأساسية تلقين الأذكار والأوراد لكل شرائح المجتمع، وسائر رسوم التصوف وأداب الطريق، إضافة إلى تنظيم حلقات ذكر وأوراد دورية. وقد كان ذلك ضروريا أيام عدم الاستقرار الاجتماعي حيث تتعطل الأحكام بسبب الحروب والاضطرابات...

ورafd اقتصادي: لما كان للزاوية من أوقاف ومنح وهبات وما يتم دفعه لها من الزكاة، وإعانات الولاية وأهل الطريق. وبهذا تضاعف دور الزاوية من تعليم وإطعام وإيواء وإصلاح اجتماعي، وبالجملة فالزاوية مركز حركة اجتماعية فارق. " ثم إن الأخطار التي أحاطت بالبلد جعلت الناس يتجهون بقلوبهم إلى الله سبحانه ملتسبين منه الأمن والحماية، وجعلتهم يلجؤون لأهل الله وأوليائه"⁴. ومن المرجح أن الزاوية ممثلة في الشيخ وأتباعه عموما كانت موقفا للمحتاجين والعاجزين، وأبناء السبيل من الأعراب والمنقطعين، واليتامى والأرامل ...

ومكان للمواسم الثقافية: بإحياء المناسبات العلمية والاجتماعية، كمولد النبي صلى الله عليه وسلم فقد حكى السنوسي مثلا أنه كان يديم حضور ذلك بزاوية التازي بوهرا⁵؛ مما يدل على أنه كان عملا جاريا، ونشاطا متبعا في غير ذلك من الزوايا والمساجد والأماكن الخاصة.

والزاوية رباط للجهاد: وهو أمر واضح إذ هي زوايا علم وإصلاح ودفاع عن الدين، ومكان لجمع كلمة المسلمين وتحريضهم على حماية الوطن بقتال المعتدين، والثعاليب مثلا له في ذلك دور في رسالته لأهل بجاية، وقد قام الشيخ يحيى العيدلي بشيء نظير ذلك لما انسحب بفريق من العلماء صيانة للحياة العلمية من الاعتداء..

وهكذا " تم صيغ الحياة العامة بهذا الحس الديني العميق والذي ما فتئ يزداد عمقا كلما تعلق الأمر بمواجهة الخطر الدايم سواء كان من داخل جسم الدولة كشيوع المظالم، وحدث الانقلابات، وما يتبعه من ضياع الحقوق واختلال الأرزاق، أو تعلق بالتواجد الصليبي الذي لم يكن يفوت فرصة ضعف وقتور مثل هذا الحس المذكور في الأوساط الشعبية، زيادة على ما هو عليه على المستوى الرسمي، فيجهز بكامل ما يقدر عليه مكررا في كل مرة الإجهاز على ما تبقى من الحالة الإسلامية"⁶.

³ - تعريف الخلف للحنفاوي 70/2.

⁴ - المغرب تاريخه. حسين مؤنس. 147/3، الإمام ابن يوسف السنوسي والتوحيد، بوقلي حسن /

93.

⁵ - معجم المعارف والشمال السنوسية/ 37.

⁶ - معجم المعارف/ 295.

والشيخ يحي العبدلي أسهم في كل هذه الأدوار أو أغلبها، وقد كانت له زاوية مشهورة بناها، وإن كانت من الزوايا التي لم تنتم إلى طريقة صوفية خاصة بل إلى اكتفت بالانتماء لصاحبها كما هو مشهور " ومن المعلوم لدى العام والخاص أن هذه الزاوية قدمت للثقافة العربية الإسلامية خيرة العلماء الذين تخرجوا منها، والذين كانت ولا تزال لهم في ميادين العلم والإصلاح نشاطات وأعمال جلييلة.."⁷.

رحم الله العالم الشيخ يحي العبدلي وليكن تخصيصُ هذا الملتقى للإشادة بجهاده، وتفانيه في خدمة دينه ووطنه إخلاصاً لطريقه، وتبنيًا لخطه الإصلاحية، وبعضَ الاعتراف بمساعيه النبيلة. والحمد □ رب العالمين أولاً وآخرًا.

نبذة من نشره من كلامه - رحمه الله - في بعض رسائله طفت مشارق الأرض و مغاربها في طلب الحق و استعملت جميع الأسباب المذكورة في معالجة النفس ، و تحليت بقدر الإمكان في مرضاة الحق فما طلبت قرب الحق بشئ إلا كان معبدي و لا عملت في معالجة النفس بشئ إلا كان لها معينا ، و لا توجهت لرضاء الحق إلا كان غير موفّ بالمقصود ، ففزعت إلى اللجوء إلى الله عز و جل في الجميع ، فخرجت لي في أصل ذلك علة رؤية الأسباب ففزعت إلى الاستسلام ، فخرج لي منه رؤية و جوده و هو راس العلل ، فطرحت نفسي بين يدي الله سبحانه طرعا لا يصحبه حول و لا قوة ، فصح عندي إن السلامة من

كل شيء ، بالتبري من كل شيء ، و الغنيمة من كل شيء بالرجوع الى الله في كل شيء اعتبارا بالحكمة و القدرة ، و قياما مع الطباع بشواهد الانطباع ، و لما يرد من الله تعالى أمرا و نهيا و خيرا و قهرا و عبودية لا تصحبها رؤية ، و رؤية لا يصحبها اعتماد ، و اتساعا لا يصحبه ضيق ، و ضيقا لا يصحبه اتساع ، إلا كنت ممثلا في ذلك لقول القائل :

❖ قد كنت أحسب و صلح يشتري	بنفائس الأموال و الأرباح
❖ و ظننت جهلا أن حبك هين	تفنى عليه كرائم الأرواح
❖ حتى رأيتك تجتبي و تخص من	تختاره بطائف الامنح
❖ فعلمت أنك لا تنال بحيلة	فلويت راسي تحت طي جناح
❖ و جعلت في عش الغرام إقامتي	فيه غدوي دائما ورواحي

و يذكر عن شيخه العارف سيدي زيتون انه قال فيه :إنه رأس السبعة الأبدال رضي الله عنه و نفعنا به (البستان ،ص 50،التبكتي،ص132)

و من كلامه : المؤمن يلتمس المعاذير و المرافق ينتبع المعايير و الله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه ، و قال مقام النبوة معصوم من الجهل بمولاه في كل حال من أول شئونه إلى ابد الأبدين و قال اتفق اثنان قط في شئ واحد من جميع الوجوه و إن اتفقا في أصل الأمر أو فروعه أو بعض جهاته و لذلك قالوا الطرق إلى الله بعدد أنفاس الخلائق و قال كل علم بلا عمل و سيلة بلا غاية و عمل بلا علم جهالة⁽¹⁰⁾

و فاته: توفي رحمه الله بتكرين من قرى مسراته من عمل طرابلس الغرب في صفر عام تسع و تسعين و ثمانمائة⁽¹¹⁾

و على كل حال قال فيه الشيخ سيدي احمد بابا التبكتي ، هو آخر أئمة الصوفية المحققين الجامعين بين الحقيقة و الشريعة ، و ظهرت له كرامات عديدة و حجة مرارا ، و أخذ عنه جماعة من الأئمة منهم الشمس اللقائي و الشيخ العالم محمد بن عبد الرحمن الحطاب و الشيخ زين الدين طاهر القسنطيني و غيرهم⁽¹²⁾ يعتبر الشيخ احمد زروق زعماء الإصلاح و التربية ، ساهم في التدريس

7 - الطرق الصوفية والزوايا المرجع السابق.

الغوري ، و سمعت عليه البخاري كثيرا و تفقّهت عليه في كل أحكام عبد الحق الصغرى و جامع الترمذي ، و أخذت ذلك تفقها و صحبت من السالكين جماعة لا تخص بين فقيه و فقير " (5)

و جاء في الضوء اللامع للسخاوي عن شيوخه ، " انه اخذ عن محمد بن القاسم احمد الغوري، و كتب على حكم ابن عطاء الله و على القرطبية في الفقه و عمل فصول السلمي أرجوزة" (6)

تتضمن هذه المداخلة على العناصر الآتية:

و من شيوخه كما ذكره هو الشيخ الإمام عبد الرحمن الثعالبي و الولي إبراهيم التازي و المشدالي والشيخ حلولو و السراج الصغير و أحمد بن سعيد بن الحباك و الرصاع و الحافظ التتسي و الإمام السنوسي و ابن زكري و أبو مهدي عيسى المواسي، و بالمشرق عن جماعة كالنور السنهوري و الحافظ الدميري و الحافظ السخاوي و القطب أبي العباس احمد بن عقبة الحضرمي و الولي شهاب الدين الافشيطي في جماعة آخرين (7)

مؤلفاته: له تصانيف كثيرة يميل فيها إلى الاختصار مع التحرير و انفراد بجودة التصنيف في التصوف ، من كتبه

1. شرحان على الرسالة
2. شرح الإرشاد لابن عساكر
3. شرح مختصر خليل
4. شرح الوغليسية
5. شرح القرطبية
6. شرح الغافقة
7. شرح العقيدة القدسية للغزالي
8. تحفة المرید
9. شرحان على حزب البحر
10. شرح الحزب الكبير للشدالي
11. شرح الحقائق للمقري
12. شرح قطع الششترى
13. شرح المرصد في التصوف
14. شرح الحكم العطائية (8)
15. النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية
16. إعانة المتوجه المسكين على طريق الفتح و التمكين
17. القواعد في التصوف، و هذه الثلاثة كما قال ابن مريم " في غاية النبل و الجلالة في موضوعها لم يؤلف مثلها "
18. النصح الأنفع و الجنة للمعتصم من البدع
19. عدة المرید الصديق من أسباب المقت في بيان الطريق
20. مزيل للبس عن أدب أسرا القواعد الخمس

- 1- أسباب اختياري لهذا الموضوع
- محاولة الإجابة على بعض التساؤلات التي طرحها الكاتب
- التعريف بكاتب المقال الأستاذ علي أمقران السحنوني - رحمه الله-
- التعريف بالشيخ يحي العبدلي
- أهم المراجع التي تناولت شخصيته [نسبه، بيئته، تعليمه]
- مكانة الشيخ يحي في بجاية [لدى السلطات الحاكمة، لدى عامة الناس، لدى شيوخه]
- تأثير منزلته المعنوية في قضاء حوائج الناس
- تأثير منزلته المعنوية في الإصلاح الإجتماعي
- هل الزاوية سابقة الشيخ يحي أم هو من أسسها، و ما هي الحياة العلمية قبل ظهور الشيخ يحي
- من تلاميذ الشيخ يحي و ما علاقته بهم
- من هم زملاء الشيخ يحي و ما هب علاقته بهم؟ بعض المراسلات، رسالة الشيخ التواتي نموذجا
- ظروف كتابة الشيخ زروق لكتابه قواعد التصرف؟
- سر شهرة الزاوية و رسوخ بنياتها برغم الشدائد و المحن
- آثار الشيخ يحي العبدلي
- خاصية فريدة تمقرة كونها مهد ميلاد الفكر الوسطي في التصوف الإسلامي
- تعليق على المقال و خصائصه المتميزة بالجدية العمق و الشمولية
- قيمة المصادر و المراجع التي اعتمد عليها الأستاذ علي أمقران- رحمه الله-
- الخاتمة

تميزت الحياة الفكرية بالمغرب الأوسط خلال القرن 15/9م بنشاط ثقافي مستمر بكل من تلمسان، بجاية، الجزائر و عنابة و غيرها ، و هذا رغم عدم الاستقرار السياسي ، حيث عمت المدارس و الكتاتيب و الزوايا كمراكز إشعاع فكري و حضاري أصيل ، بفضل مجهودات العلماء و الفقهاء و الأولياء الصالحين أمثال الشيخ الولي الصالح و القطب الواضح ، يحيى العبدلي (ت1486/881م) شادلي الطريقة ، الذي أسس زاوية بمسقط رأسه "تمقرة" بولاية بجاية ، باشر التعليم بها و ما فتئت أن أصبحت مركزا تعليميا هاما تمكن من استقطاب العديد من الطلبة لعل أشهرهم :- "احمد زروق" الذي درس بزاوية يحيى العبدلي و تتلمذ على يده فقد ذكره و عظمه حيث قال الحسين الورثياني : و أما الشيخ زروق فقد ذكره في كفايته ، و انه ألف في بعض تأليفه في مسجده المعلوم في تمقرا، ذكره الشيخ زروق و عظمه غاية التعظيم بحيث اخذ عنه العلم الباطن ، و قال بعض العلماء : هو الذي ملك الشيخ زروق أقطار من البلدان ، و إلى ذلك أشار بقوله : و ملكنيها بعض من كان مالكا ، و قد سمعت ممن يوثق به أيضا أنهما اختلفا في لفظ الجبروت هل هو بهمز أو بغير همز ؟ فقال الشيخ زروق : بغير همز إذ لم يوجد في اللغة فعلوت هكذا بهمز ، و قال الشيخ سيدي يحيى : أنظره في اللوح المحفوظ بان مسح و جه الشيخ زروق ، فأزال الله الحجاب عنه فرأه كذلك⁽¹⁾

تميزت الحياة الفكرية بالمغرب الأوسط خلال القرن 15/9م بنشاط ثقافي مستمر بكل من تلمسان، بجاية، الجزائر و عنابة و غيرها ، و هذا رغم عدم الاستقرار السياسي ، حيث عمت المدارس و الكتاتيب و الزوايا كمراكز إشعاع فكري و حضاري أصيل ، بفضل مجهودات العلماء و الفقهاء و الأولياء الصالحين أمثال الشيخ الولي الصالح و القطب الواضح ، يحيى العبدلي (ت1486/881م) شادلي الطريقة ، الذي أسس زاوية بمسقط رأسه "تمقرة" بولاية بجاية ، باشر التعليم بها و ما فتئت أن أصبحت مركزا تعليميا هاما تمكن من استقطاب العديد من الطلبة لعل أشهرهم :- "احمد زروق" الذي درس بزاوية يحيى العبدلي و تتلمذ على يده فقد ذكره و عظمه حيث قال الحسين الورثياني : و أما الشيخ زروق فقد ذكره في كفايته ، و انه ألف في بعض تأليفه في مسجده المعلوم في تمقرا، ذكره الشيخ زروق و عظمه غاية التعظيم بحيث اخذ عنه العلم الباطن ، و قال بعض العلماء : هو الذي ملك الشيخ زروق أقطار من البلدان ، و إلى ذلك أشار بقوله : و ملكنيها بعض من كان مالكا ، و قد سمعت ممن يوثق به أيضا أنهما اختلفا في لفظ الجبروت هل هو بهمز أو بغير همز ؟ فقال الشيخ زروق : بغير همز إذ لم يوجد في اللغة فعلوت هكذا بهمز ، و قال الشيخ سيدي يحيى : أنظره في اللوح المحفوظ بان مسح و جه الشيخ زروق ، فأزال الله الحجاب عنه فرأه كذلك⁽¹⁾

و في هذه المحاضرة سنترجم لأحمد زروق احد تلاميذ يحيى العبدلي و إلى أهم تصانيفه، و شيوخه.

اسمه : هو احمد بن احمد بن محمد بن عيسى البرنسي الفاسي، أبو العباس ، زروق : فقيه محدث صوفي ، من أهل فاس بالمغرب . و لفظ زروق جاء من جهة الجد كان ازرق العينين و اكتسبه من أمه ، و كانت شريفة و البرنسي نسبة إلى برنس قبيلة بالمغرب⁽²⁾

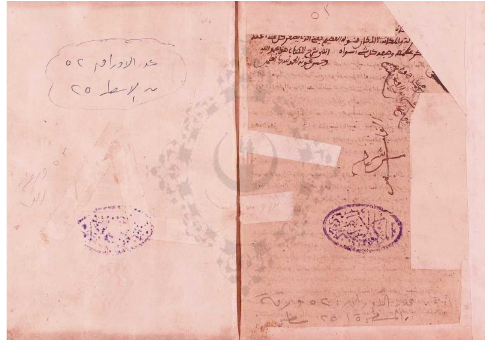
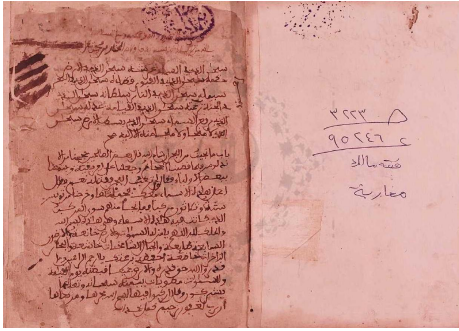
حياته : لقد عرف هو بنفسه و أحواله و شيوخه في كفايته و غيرها فقال : " ولدت يوم الخميس عند طلوع الشمس ثامن و عشرين من شهر الله المحرم سنة ست و أربعين و ثمانمائة " ⁽³⁾ توفيت أمي يوم السبت بعده و أبي يوم الثلاثاء بعده ، كلاهما في سابعي ، فبقيت بعون الله بين جدتي الفقيهة { نفعنا الله بها و الفقيرة إلى رحمة الله } فكفلتني { أم البنين } حتى بلغت العشر و حفظت القرآن ، فأدخلتني الصنعة فتعلمت صناعة الخرز ⁽⁴⁾

شيوخه: يعرف احمد زروق بشيوخه فيقول: لقيت الله بعد بلوغ سادس عشر إلى القراءة ، فقرأت الرسالة على الشيخ السطي و الشيخ عبد الله الفخار قراءة بحث و تحقيق ، ثم قراءة القرآن على جماعة منهم القوري و الزرهوني ، و كان رجلا صالحا و المجاطي و الأستاذ الصغير ، بحر نافع ، و اشتغلت بالتصوف و التوحيد فأخذت الرسالة القدسية و عقائد الطوسي على الشيخ عبد الرحمن المجدولي و كذا عقائد السنوسي عنه ، و هو من تلاميذ الأبي ، و أخذت التنوير على أبي عبد الله

البصر التي في العين فإن اتصل به نور الإيمان والقرآن كان كنور العين إذا اتصل به نور الشمس
... (8)

و إذا كانت الحركة العلمية بين علماء بجاية عموما و زاوية تاموقرا خصوصا قد ازدهرت
فبلغت أعلى المنازل الحضارية ، فما هي الدوافع الموضوعية المؤثرة في العلاقات العلمية فيما
بينهم ؟ و هل أثرت الحواضر العلمية في حركة التبادل الفكري فيما بينهم ؟ و ما مدى مساهمة
الأدوات الحضارية في تحقيق الانجازات العلمية ؟

البحث دراسة استقرائية لمخطوط الوغليسي لاستنباط أهم الروابط الثقافية ، والوقوف على
أرقى الوسائط العلمية الحضارية كالمراسلات و الرحلات و المجالس و المناظرات .



في هذه البقعة المباركة الطبية التي حباها الله بطبيعة خلابة كأنها قطعة من الجنة أو كأنها هي
الجنة ، جبال شامخات شاهقات تكسوها الغابات الخضراء و أشجار من التين و الزيتون و وديان
ساحقات تلتوي بين هذه الجبال و تشق طريقها نحو البعيد و مزارع على حافتها تغدق الخير على
سكانها و تأتي أكلا كل حين بإذن ربها ، هذه البقعة المباركة الطبية التي كانت دائما قلعة للجهادين
القتالي و العلمي، منذ أقدم العصور و على سطح جبل من جبالها بين آيت عيبد و آيت عباس، ولد
شيخنا سيدي يحيى العبدلي في نهاية القرن الثامن أو بداية القرن التاسع الهجري إذ لا نعرف تاريخ
ولادته بالضبط و إنما نعرف أنه توفي سنة 881 هـ و أن عمره أكثر من 80 عاما.

و هذه الأرض الطبية التي أنبتت هذا العالم الرباني و الولي الصرمدي أنبتت قوافل من مثله
منذ أن فتح الله عليها بالإسلام قبله و بعده و كتب الطبقات و التراجم المشرقية منها و الأندلسية
مملوءة بالعشرات منهم أمثال أحمد بن إدريس البجائي، الشيخ ابن خلدون و أبو علي ناصر
المشدلي و أبو الروح المنقلاتي و أحمد بن بلقاسم المشدالي و ابنه علامة عصره أبو الفضل
المشدلي و أبو علي الزواوي أستاذ الإمام الشاطبي و غيرهم كثيرون.

و رغم أن عصر الشيخ كان عصر اضطرابات و صراعات و فتن، لكن الحياة الثقافية لم تتأثر
بذلك بل كانت في أوج عطائها و ازدهارها إذ جعلت الناس يلجئون إلى العلم و المعرفة فرارا من
الوضع الرديء الذين يعيشون فيه فالاشتغال بالعلم و الفكر ينسيه أهوال السياسة.

في هذا الجو المملوء بالحركة و بالمجد و الجزر ولد شيخنا سيدي يحيى في إحدى قري آيت
عباس لأب لا نعرف عنه إلا ما قيل من أنه كان عالما و وليا، و ربما كانت الخطوات الأولى
العلمية لسيدي يحيى على يد أبيه كما جرت العادة و نعلم أيضا أن هذا الأب ترك الابن و أمه و شدا
الرحال إلى بيت الله الحرام لأداء فريضة الحج و بين ولادته و انتقال إلى تاموقرا تلف حياته خيوط
من الغموض و الإبهام و لكن ندرك أنه عندما وصل إلى تاموقرا كان على درجة من العلم لا بأس
بها، و أنا لا استبعد أن يكون سيدي يحيى قبل أن يصل إلى تاموقرا قد مر على أحدها معاهد المنطقة
و أقرب تلك المعاهد إليه هو زاوية سيد أحمد أويحي بأمالو و يؤكد ذلك:

(1) - أن الشيخ كانت له ضيعة في أمالو.

(2) - اعتماده (ستارة) زاوية أمالو في معهده، و قد يكون استقراره في تاموقرا بعد أن قضى عشر
سنوات في خلوته الموجودة على حافة واد بوسلام حيث الحمام المعروف بحمام سيدي يحيى، و
عند حلوله بتاموقرا ضج منه طلبه تاموقرا الذين كانوا هناك. مما يدل على أن سيدي يحيى لم ينشأ
تاموقرا من العدم، بل كانت فيها حركة علمية قبله. أقول ضج منه طلبه تاموقرا و ناصبوه العداء و
قالوا أن طريقته ليست كطريقتنا إما أن يخرج هو أو نخرج نحن و ربما هؤلاء الطلبة هم الذين ألبو
عليه سكان البلدة فمنعو للوزيعة عن أمه و وقع ما وقع. كما يذكر الورثياني في رحلته و بعد أن

8 مجموع الفتاوى: ج 3 ص 338. جمع و ترتيب: عبد الرحمن بن محمد بن قاسم، مكتبة المعارف،
المغرب

استقر المقام به في تامقرا واطمأن على أمه شد الرحال إلى بجاية ليغترب من علم علمائها و هم
كثر، ولكنه خصي نفسه بواحد منهم و هو الشيخ أحمد بن إبراهيم البجائي ، وكان ثاني اثنين عند
هذا الشيخ و الثاني لم يكن إلا سيدي عبد الرحمن الثعالبي وقد تزاملا لبعض سنين لكن الثعالبي شد
الرحال إلى الشرق بينما بقي سيدي يحي في بجاية مجدا و مكدا في تحصيل العلم إلا أن أصبح ذو
شأن يشار إليه كعالم، بل أصبحت مكانته مرموقة، و كلمته مسموعة حتى عند أرباب السلطة و قد
أورد لنا التاريخ أمثلة على ذلك.

ثم رجع إلى تامقرا و أسس معهده و تزوج و رزق أولادا و بنات و قد زوج اثنتين من بنات
لتلميذيهن له، و قد أوقف حياته كلها على معهده و على تلامذته و على سكان أهل منطقته و من من
تخرج على يديه في هذا المعهد الشيخ عبد الرحمان الصباغ شارح الوغيليسية، و قد حضر وفاة و
رثاه بقصيدة طويلة كما ذكر ذلك الورثيلاني و كذلك أحمد بن عبد الرحمن جد المقرانيين، و زامله
في معهده هذا الشيخ المغربي الفاسي أحمد زروق و وألف بعض كتبه في تامقرا و رحل عن
تامقرا بعد وفاة الشيخ، و مات في مسرات بليبيا و من تلامذته أيضا سيدي يحي بن موسى مؤسس
زاوية فريحة ببني ورثيلان التي بقيت تؤدي وظيفتها إلى أن دمرتها طائرات فرنسا سنة 1456.
و قد مرت على زاوية تامقرا فترات عصبية و أغلقت بعد دخول فرنسا و لم تبعث إلا في
الأربعينيات في القرن الماضي على يد الشيخ أيت عجبت أطل الله في عمره.

و كانت لشيخنا علاقات متينة بعلماء زمانه و قد أشرنا آنفا إلى زملائه بسيدي عبد الرحمان الثعالبي
و صداقته معه التي تؤكد الرسائل المتبادلة بينهما و من الغريب أن أخانا الدكتور سعد الله في
كتابه تاريخ الجزائر الثقافي ذكر الثعالبي 45 مرة في الجزء الأول و 13 مرة في الجزء الثاني و
لم يشر إلى العيدلي ولو مرة واحدة.

و من الذين كانت صلته بهم وثيقة سيدي التواتي البجائي و كانت بينهما مراسلات تبيين مقدارهم في
هذه العلاقة، و كذلك كانت له صداقة مع صاحب زاوية تيزي وزو سيد علي بن موسى.

و السؤال الذي يطرح نفسه على كل دارس لشخصية سيدي يحي هو لماذا بقي و هو من هو في
علمه و في ولايته و في عدد الذين تخرجوا على يديه، مجهولا تلف حياته سحابات من الغموض
و تنسج حوله حكايات و أساطير و تتراكم على مشواره أطنان من الغبار، و الذي أراه أن ذلك
يرجع إلى ثلاثة أسباب :

(1) قصورنا نحن الجزائريين عن الكتابة و خاصة في ميدان التراجم و الطبقات إلا نادرا و لهذا
نجد كتاب الغبريني « عنوان الدراية » يتيما لا قبله و لا بعده على العكس من ذلك عند إخواننا في
الشرق فإن كتب التراجم و الطبقات تعد بالمئات.

(2) سيدي يحي ألزم نفسه بالمكوث في معهده و مع أهله و أبناء منطقته فلم يسافر و لم يغادر
تامقرا و أظن أنه لم يعد إلى بجاية بعد أن غادرها حتى في زيارة و لم يحج كما فعل صاحبه سيدي
عبد الرحمن الثعالبي و لم يحاول أن يعرف بنفسه إلا ما كان بينه و بين علماء عصره في
مراسلات فضل البقاء مع أهل المنطقة و هذا هو الذي رفع من قيمة في أعين أهالي المنطقة، و
وصلت هذه القيمة عندهم إلى درجة التقديس.

لقد نظرت الحضارة الإسلامية للإنسان بمكوناته الثلاث - الروح ، والجسم ،والعقل- كوحدة
مترابطة الجوانب، متكاملة القوى ، متجانسة الخصائص، فالطاقات الجسمية وظيفتها تحقيق معاني
العبادة الشاملة لقوله تعالى: " وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون "9 ومهام الاستخلاف و الإعمار
لقوله تعالى: " وإذ قال ربك للملائكة إني جاعلٌ في الأرض خليفة... " 10 وقوله تعالى: " ... هو
الذي أنشأكم من الأرض واستعمركم فيها"11 و الطاقات العقلية للتفكير في الكون المنظور لقوله
تعالى: " إن في ذلك لآياتٍ لقوم يتفكرون"12 ثم ادراك سنن الله الكونية وقوانينه الربانية
لتسخيرها لخدمة الإنسان الحضارية قال تعالى: " وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض
جميعاً منه إن في ذلك لآياتٍ لقوم يتفكرون "13 ، والطاقات الروحية لصيانة و استمرارية
التواصل مع الله قال تعالى: " قل إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي □ رب العالمين لا شريك
له وبذلك أمرت وأنا أول المسلمين"14).

العقل نعمة مفضلة بين المخلوقات ، و ذريعة موصلة بحقائق الوجود قال تعالى " و الله
أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا و جعل لكم السمع و الأبصار و الأفئدة لعلكم تشكرون." (15)
، و باعث الحضارة ، و قوام العمارة. و به وحده " ... استأهل الإنسان الخلافة في الأرض ، و
حمل أمانة التكليف الشرعية التي أبت السماوات و الأرض و الجبال أن يحملنها ... " (16)

إن التعليم من أعظم مظاهر العقل في الحضارة الإنسانية ، فهو ضرورة إنسانية ، و فريضة
شرعية، و مسحة حضارية تظهر تجلياته في الإعداد الإنساني المتوازن مع عناصر الكون
المحكم، و تظهر فاعلية التوازن الإيجابية في حقائق العبادة و الخلافة و العمارة ، و " ... العقل
شرط في معرفة العلوم و كمال الأعمال وصلاحها ، و به يكمل العلم والعمل ... فهو بمنزلة قوة

9 سورة الذاريات : 56

10 سورة البقرة : 30

11 سورة هود 61

12 سورة الرعد : 3

13 سورة الجاثية : 13

14 سورة الأنعام : 162 - 163

15 سورة النحل 78.

16 الدين ضرورة حياة الإنسان ، عبد الكريم الخطيب ، ص 98 ، ط 1 ، دار الأصالة للثقافة

و النشر 1401 هـ.الرياض

(3) سيدي يحي لم يهتم بالتأليف بل كان همه الأول هو التدريس هو التعليم، هو الإقراء، هو إعداد الأجيال التي تتحمل الرسالة من بعد، هو السهر على المعهد وطلبته و ليس ذلك قصورا منه لأن المؤلف الوحيد الذي تركه لنا و هو « الوظيفة» تدل على طول باعه في العلم و المعرفة .

ومن أهم التوصيات:

- 1-ضرورة مواصلة الجهود لإحياء تراثنا الإسلامي العريق وإبراز مكانة و جهود علمائنا العاملين المخلصين في كل الميادين.
- 2-الاستفادة من طريقة العبدلي في إدارته لمؤسسته ومعهدته تموقرا.
- 3-الاهتمام بالعقيدة الإسلامية وترسيخها في النفوس في جميع مراحل التعليم.
- 4-التركيز على ضرورة التربية الروحية في إطار التربية التكاملية لجميع جوانب الحياة روحيا عقليا جسميا.
- 5-مضاعفة الجهود لإصلاح منظومتنا التربوية في جميع مراحل التعليم وإعادة الاعتبار إلى التربية الإسلامية بمفهومها الحقيقي، فأزمتنا أخلاقية ينبغي صرف كل الجهود لإصلاحها.
- 6-العمل على العودة ببجاية إلى ما كانت عليه سابقا أيام كانت قبلة الصالحين والعلماء العاملين وطلاب العلم.7- إعطاء المرأة حقه في التعليم الشرعي في هذه المعاهد كما كانت من قبل،وتعود الصورة التي نقلها لنا الحسين الورتلاني عما كان في بجاية " و قد سمعنا أن بجاية فيها خمسمائة صبية يحفظن المدونة وأما اللاتي يحفظن ابن الحاجب فلا يحصي عددهن إلا الله"⁽¹⁷⁾.

(17) نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ و الأخبار(الرحلة الورتلانية): للشيخ الحسين بن محمد الورتلاني:ورقة: 29 .

أولاً: مكانة بجاية ومراكزها العلمية:

تكلت فيه عن مكانة بجاية في ذلك العصر مبرزة دورها العلمي والحضاري، فقد كانت من أعظم مدن المغرب حيث احتلت في الميدان الفكري مكانا واسعا في تاريخ المغرب عامة والجزائر خاصة.

ثالثاً: الوغليسية ودورها في تطوير معهد تموقرا:

تطرت في هذا المحور إلى دور الوغليسية وصاحبها والسر الذي جعل العيدلي رحمه الله يختار كتابه ليكون محل دراسة الطلبة في معهده، وصدرت ذلك بالكلام عن حقيقة المؤسسة التربوية، أهدافها ودورها في تحقيق عملية التربية والتعليم؟ وكيف استطاعت زاوية ومؤسسة العيدلي أن تنجح في المحافظة على القيم، وأن تمد المجتمع بعلماء أفاضل ساهموا بدورهم في بناء الحضارة؟ وماذا ينقص مؤسساتنا اليوم مع تنوعها وكثرتها حتى آلت إلى ما هي عليه من ترد في الجانب العلمي ناهيك عن الجانب الأخلاقي؟ وما هي الإجراءات اللازمة لنجاح مؤسسة اليوم وبناء المجتمع من جديد؟

وذكرت قواعد المنهج الذي وضعه الشيخ العيدلي في معهده وسار عليه.

ثم بينت سبب اختيار العيدلي كتاب الوغليسية ليكون محل دراسة الطلبة في معهده كما بينت المعالم التربوية والأخلاقية من خلال المقدمة الوغليسية والتي لختها في النقاط التالية:

ا- الإيمان بـ □ مع تحقيق أركانه الستة، ب- التربية الجسمية، ج- التربية العقلية د- التربية الأخلاقية.

رابعاً: مقارنة بين مدرسة العيدلي وواقع المدرسة اليوم:

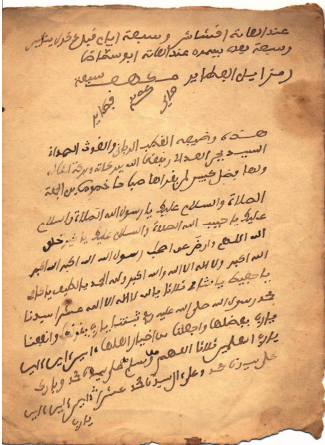
وفي هذا المحور تكلت على مدرسة العيدلي، منهجها وأهدافها، وقارنتها بمدرسة اليوم مركزة على أحد عوامل نجاح الأولى وفشل الثانية. مشيرة إلى أن المؤسسات التربوية اليوم في حاجة إلى إصلاح ليصلح المجتمع مبرزة مسؤولية التربية والتعليم وأنها أمانة عظيمة وجليلة تتطلب كفاءة عالية كما تتطلب أن يكون المعلم قدوة لتلاميذه

ثم ختمت المداخلة بخلاصة تضمنت بعض التوصيات والمقترحات:

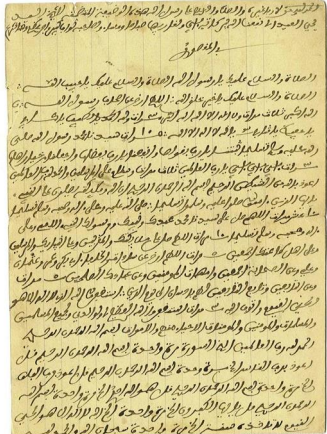
- كانت الوغليسية وشروحها من أهم مصادر معهد تموقرا العلمية والتربوية التي ساهمت في ازدهار الزاوية.

أن الجزائر كانت تملك مؤسسات تربوية وعلمية راقية في مناهجها وفي علمائها ومربيها. 2- الإمام العيادي رحمه الله من العلماء العاملين، الصالحين المصلحين. 3- مكانة الإمام الوغليسي والعيادي الجليلة بين علماء عصرهما ومن جاء بعدهم.

III- La Wadhifa de Yahia al-Aydli



Copie Wadhifa Sidi Yahia al-Aydli ó Khizana de Cheikh Ouamara



Wadhifat Sidi Yahia al Aydli ó Afniq n' Ccix Lmuhub.

© Afniq n' Ccix Lmuhub

V- Le projet pédagogique de Yahia al-Aydli



فمن الأهمية بمكان التعرض إلى فكرة الأوراد والوظائف في الحضارة الإسلامية، واهتمام الأمة الإسلامية به منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم إلى يوم الناس هذا، وفي هذا توطئة يسمح بالولوج إلى الحديث عن وظيفة الشيخ الإمام العالم الزاهد الولي الصالح سيدي يحيى العيدلي رضي الله عنه.

وستتضمن هذه الورقة تعريفا موجزا بالشيخ سيدي يحيى العيدلي ليتصور القارئ صاحب الوظيفة ومكانته العلمية ومناقبه وخلالها.

ثم يأتي بيان عنوان النص موضوع الدراسة وهو معروف بـ"وظيفة سيدي يحيى العيدلي" وهي عبارة عن أذكار وأدعية معظمها مستمد من القرآن الكريم والسنة النبوية، جمعها الشيخ سيدي يحيى العيدلي في ورد على غرار كثير من العلماء المرابين الذين اشتغلوا بتربية أنفسهم ومريديهم من الطبقات الاجتماعية المختلفة.

ولابد من التأكد من نسبة هذه الوظيفة إلى صاحبها الإمام يحيى العيدلي، وثمة أدلة متظافرة تدل على ذلك منها أن الذين ترجموا له وبحثوا في حياته نسبوا هذه الوظيفة إليه، إضافة إلى أن شراحها كالخروبي والعياشي والحسين الورتيلاني يؤكدون نسبته إليه، ويبدو لي أن الذي لا يدع مجالاً للشك في نسبتها إليه هو أن قد تواتر عند أهل بجاية ومن حولها أن هذه الوظيفة للشيخ سيدي يحيى العيدلي، يرردا صغارهم وكبارهم رجالهم ونسأؤهم، علماؤهم وعامتهم.

ولابد أن ثمة أسباب دفعت الشيخ يحيى العيدلي لنظم هذا الورد ودعوة مريديه إلى قراءته والاجتماع عليه، ومن بين هذه الأسباب الحرص على ذكر الله تعالى كطريق للوصول إلى الله تعالى ومعرفة وتزكية النفس وتطهيرها من رعوناتها وأهوائها وشهواتها.

ومن أهم الأشياء التي تتعرض إليها هذه الكلمة هو بيان مضامين الوظيفة من الأذكار والأدعية من الحمد □ تعالى، والثناء عليه، والاستغفار، والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، وسأبين ما جاء في هذه الوظيفة أصيل ثابت في القرآن الكريم ومأثور في السنة النبوية الشريفة، ومقرر كلام الصالحين من سلف هذه الأمة.

ومن هنا تأتي أهمية هذه الوظيفة والتفاف الناس حولها، من العامة التي يرددونها ويكررونها ويتخذون أورادا لها ويتبركون بقراءتها، ومن العلماء الذين يلتزمون بها، ويعلمونها للناس، ويقبلون على شرحها وتبيينها، وسأعمل توضيح وتفصيل هذه الخطوط العريضة.

ومن المفيد الحديث عن منهج الشيخ سيدي يحيى العيدلي من حيث اقتباس نصوص الوظيفة
الوظيفة واختيارها، ومن حيث صياغتها وترتيبها، وأذكارها، وتنسيقها، وبيان أهمية السياق
والسياق في ذلك كله.

وقبل الخاتمة أشير إلى جهود بعض العلماء في شرح وظيفة سيدي يحيى العيدلي، مع التركيز
على شرح الشيخ الإمام الحسين الورثيلاني رحمه الله تعالى.

وسيختم الحديث ببعض النتائج التي يخلص إليه البحث، مع الإشارة إلى بعض التوصيات
المتعلقة بحياة الشيخ سيدي يحيى العيدلي، وآثاره.

12- تقديم مناقب الشيخ سيدي يحيى العدلي من خلال مخطوط الشيخ سيدي الحسين الورثيلاني
Mohand Akli AIT SOUKI, Université de Sétif
- 44 -

يعد الشيخ سيدي يحيى العدلي من الشخصيات البارزة في الحياة الفكرية، خلال القرن التاسع
الهجري/ الخامس عشر الميلادي، في بجاية، و القرى الداخلية التابعة لها، فالشيخ سيدي يحيى -
حسب ما ورد في المخطوط - من الأشراف المرابطين الذين عاشوا في حوض الصومام، وولد
بأحد قرى المنطقة، و يعود نسبه حسب الشجرة العائلية المتواجدة عند أحفاده إلى إدريس الأصغر
بن إدريس الأكبر وقد تعلم على علماء بجاية و أحوازها من أمثال الشيخ: المسعود الحاج
الذي ذكر في أحد المخطوطات بالشيخ المسعود الفقيه بن عمر بن محمد بن عبد الله بن
إدريس الأصغر، الذي هو كذلك من الأشراف الذين وهبوا أنفسهم لخدمة العلم و الدين بجبال
المنطقة، و يذكر المخطوط كذلك بأن له زاوية بتمقرة في عرش بني عيادل و بلغ عدد طلبتها نحو
أربعمائة نفر... و كذلك تتلمذ على الشيخ أحمد بن إبراهيم البجائي الولي الفقيه الذي تذكر بعض
المصادر (بأنه من أكبر فقهاء المالكية ببجاية في عصره) و قد التقى بكثير من علماء بجاية و
طلبها في عصره كالشيخ سيدي تواتي، و الشيخ سيدي عبد الرحمان الثعالبي، و غيرهما.

فالكتابات المناقبية تعد من المصادر التاريخية التي يمكن الاعتماد عليها في الكتابات
التاريخية، الاجتماعية و الفكرية، و لذلك حاولت التعرض إلى الكتابات المناقبية بالمغرب
الإسلامي و مراحل انتشارها، و كذا أهميتها في كتابة التاريخ الديني و الثقافي، و ذلك لما يمكن أن
يستنبطه المؤرخ من المعلومات التاريخية، و التي لها أهمية في التعرف على طبيعة الحياة
الإجتماعية في فترة ما. بالرغم مما تتضمنه هذه الكتابات المناقبية من معلومات ذات أهمية كبيرة
في التعرف على تراجم الشخصيات و أنسابهم، و كذا طبيعة المجتمع من خلال الروايات الواردة
في هذه المناقب من الكرامات، غير أن نصوص الكتابات المناقبية تحتوي على معلومات هامة في
قالب خيالي و أسطوري في بعض الأحيان، و هي المعلومات التي تحتاج إلى تحليل علمي مبني
على ظروف كتابة هذه المناقب، و أهدافها.

فمناقب الشيخ سيدي يحيى العدلي التي تركها الشيخ سيدي الحسين الورثيلاني تعتبر نموذجاً
من نماذج هذا النوع من الكتابات المنتشرة في المغرب الإسلامي عامة، و منطقة الزواوة خاصة،
و حسب علمي فإن هذا المخطوط الذي أسعى إلى تقديمه غير معروف في الأوساط العلمية لكونه
موجود عند أحفاد الشيخ سيدي يحيى العدلي، و لم أعثر على أحد الباحثين فيما تركه الشيخ
الورثيلاني من مخطوطات قد أشار إلى المخطوط، و لذا أعتقد بأن نفض الغبار سيضيف الجديد
من آثار و مؤلفات الشيخ الورثيلاني من جهة و علاقته بتمقرة ووليها الشيخ سيدي يحيى العدلي من
جهة أخرى، و كذا العلاقة بين سكان بني ورثيلان، و بني عيادل من خلال التواصل بين علماء
العرشين. و هو الأمر الذي سأحاول إبرازه من خلال هذه المداخلة.

Une fois énoncée ces procès de son programme, n'est-il pas le Stade de contemplation (*al-mushâhada*) qui prend place ?

Sa zâwiya joua un rôle important dans l'enseignement de la religion islamique, selon la tradition malékite, ash'arite et soufie, et a été un centre de rayonnement du savoir et de spiritualité.

En plus de vertus spirituelles de sa zâwiya, de son mausolée, du lieu de sa retraite spirituelle, Sîdî Yahya dispose d'un hammam connu par ses vertus thérapeutiques. C'était l'homme de son instant (*rajul al-waqt*) et nous dirons qu'il est aussi le modèle d'inspiration du temps présent.

Sa figure est incarnée de nos jours et en grande partie par al-Shâikh Sîdî al-Tâhâr Ayt 'Aljat, un homme pieux, d'une grande spiritualité et *himma* (énergie spirituelle) au service du religieux et de la diffusion de la lumière muhammadienne. C'est ce rayonnement qui consacre l'irréversible pouvoir du saint Sîdî Yahya al-'dlî et sa présence parmi nous.

الدعاء هو الذكر، والذكر مخ العبادة وهو ما كان بتلاوة آيات القرآن والإنصات إليها في إخبات وخشوع وتسبيح الله وتحميدته وتهليله وتكبيره، وذكره في وقار وسكينة، هذا ما خلفه الشيخ العبدلي من موروث روحي، فكان الكنز الذي لا يشقى مریده ولا يملّ قارئه لما شمله من أسرار عجيبة ومقاصد جليّة، فهي زاد لمن أراد أن يغتنم وقته ويتزود للعقبة الكئود، فإن العمر ساعات تنقضي وأيام تنصرم والدنيا ملهية مشغلة ولا يبقى للإنسان إلا عمله الصالح .

ولما كانت الجنة درجات ومنازل جاءت أبواب الخير وطرق كسب الثواب بأشكال متعددة وجوانب متفرقة فأقدمت إقدام الخائف الراجي على ولوج باب التدبر في أسرار هذه النصوص الزاكيات الطاهرات في فضائل الأقوال التي خرجت من مشكاة النبوة ومنبع الأصالة فهي بحق كما قال بعض العارفين الصالحين " أبرك العلوم وأفضلها وأكثرها نفعاً في الدين والدنيا بعد كتاب الله عزّ وجلّ أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فيها من كثرة الصلوات عليه وإنها كالرياض والبساتين تجد فيها كل خير وبر وفضل وذكر " .

فمتن الوظيفة عبارة عن مجموعة نصوص من الذكر والدعاء وتلاوة القرآن، وهو عبادة جليّة النفع سهلة المنال، عمّ الله تعالى بها عباده ولم يختص بها العلماء من العوام وصدق القائل: "ذكر الإله للقلوب قوت إذا انتفى فإنها تموت"، ويجمع هذا الفضل الفائض قوله تعالى " فاذكروني

أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون ﴿٢٢٠﴾ " .

ومما تقرر لدى الأصفياء الناطقين ما يلي:

إن الله تعالى سمى أربعة أشياء أكبر:

1- الجنة قال تعالى " وللاخرة أكبر درجات وأكبر تفضيلاً ﴿١٠٧﴾ " الإسراء.

2- العذاب قال تعالى " وللعذاب الآخرة أكبر لو كانوا يعلمون ﴿١٠٨﴾ " الزمر.

3- الرضوان قال تعالى " ورضوان من الله أكبر ذلك الفوز العظيم ﴿١٠٩﴾ " التوبة.

4- الذكر قال تعالى " ولذكر الله أكبر والله يعلم ما تصنعون ﴿١١٠﴾ " العنكبوت.

كما علق أربعة بأربعة:

1- الوفاء بالوفاء فقال تعالى " وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم وإياي فارهبون ﴿١١١﴾ " البقرة.

البقرة.

2- والفسحة بالفسحة قال تعالى " فافسحوا يفسح الله لكم ﴿١١٢﴾ " المجادلة.

ومما يلاحظ العدد المذكور في متن الوظيفة فهو وتر، وهذا من السنة فكان صلى الله عليه وسلم يحب الوتر في العبادات والعبادات، فتراوح الوتر بين الثلاثة والخمسة والسبعة هذه الصيغة الرقمية ذات السر العجيب التي أجهدت السابقين واللاحقين في تفسيرها إلا أنها تبقى من الأمور

de Sîdî Abi al-Hasan al-Shâdhîlî, de Sîdî ‘Abd al-Rahmân al-Tha‘âlibî, de Sîdî Ahmad Zarrûq al-Burnusî et de Sîdî Twâti pour ne citer que cela.

Ses influx spirituels (karamât) sont indénombrables et les plus importantes sont la résurrection des morts, l’indication de la direction de la Mecque et ses enseignements des sciences exotériques (*ilm al-dhâhir*) et des sciences ésotériques (*ilm al-bâtin*). Il été en particulier de maître effectif d’Ahmad Zarrûq al-Burnusî et a été à l’origine de son *fath* (ouverture spirituel).

Ce saint christique est connu aussi par son lègue d’un des *wird* (litanies) quotidiens les plus invoqués par les croyants, en l’occurrence *wazîfat Sîdî Yahya al-Idli*. Cette dernière faut-il le mentionner, s’inscrit dans la tradition d’*al-wazîfa al-shâdhiliyya* connue aussi sous le nom d’*al-salât al-mashîshiyya* de Sîdî ‘Abd al-Salâm Ibn Mashîsh, et devance *al-wadhîfa al-zarrûqiya* de Sîdî Ahmad Zarrûq al-Burnusî.

Elle a été commentée par al-Warthîlânî sous le nom de *Shawâriq al-anwâr fî tahrîr ma-ânî al-adhkâr*. L’auteur dit l’avoir fait après avoir reçu le *idhn* (autorisation) de le faire. Il met aussi en garde les détracteurs, et leurs promet la guerre en se dressant contre un saint, car ce sont des portes de Dieu.

Sîdî Yahya est investi d’une grande spiritualité et chemina à la fin de son parcours vers le stade de la contemplation (*al-mushâhada*).

Al-Warthîlânî dit à propos de ses *karamâts*:

.. Il dit que ces choses là ont disparues à la fin de sa vie. Questionné à ce propos, il répond qu’au début, Dieu a voulu le manifester pour que les gens soient informés de son état (*hâl*). Une fois cet objectif, - de la manifestation (*al-dhuhûr*), de l’utilité pour les créatures (*al-nnâfi-îl al-*

3- والمحبة بالمحبة فقال تعالى " إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبكم الله ﴿١٠٦﴾ " آل عمران.

4- والذكر بالذكر قال تعالى " فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون ﴿١٠٧﴾ البقرة.

هذا الورد الذي أوصى به الشيخ العبدلي أولاده ومحبيه بقراءته بعد صلاة الصبح في وقار وسكينة وإخبات وخشوع تجد فيه من الإشارات والدلالات ما يجعله وردا يستفتح به المسلم يومه بما يحفظه ويصونه من الزلات ليغلق باب ليله على طاعة البارئ عز وجل، فرمى الشيخ هنا إلى مسألة عظيمة وهي كثرة الذكر في بداية اليوم الذي يشكل حياة جديدة لكل من أرسلت روحه، فسعى الشيخ إلى ترسيخ قاعدة أصيلة وهي " فاذكروني أذكركم " هذا الفضل الذي لا يفرضه إلا الله تعالى الذي لا خازن لخزائنه ولا حاسب لعطائه، الفضل الفائض من ذاته تعالى بلا سبب ولا موجب إلا أنه هكذا هو سبحانه فياض العطاء.

هذا الفضل الذي يعقب صلاة الفجر، فيعد الركوع والسجود والخضوع والخشوع جسما وروحا يأتي هذا الفضل الذي لا يصفه لفظ ولا يعبر عن شكره الحق إلا سجود القلب، وذكر الله ليس لفظا باللسان إنما هو انفعال القلب معه، قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه: " أذكروني بطاعتي أذكركم بمعونتي، أذكروني في النعمة والرخاء أذكركم في الشدة والبلاء ". وقال أهل المعاني: "أذكروني بالتوحيد والإيمان أذكركم بالجنان والرضوان، أذكروني بالإخلاص أذكركم بالخلاص، أذكروني بالقلوب أذكركم بغفران الذنوب، أذكروني بالدعاء أذكركم بالعطاء ".

فالوظيفة اشتملت على هذه المعاني الجليلة السرية التي تجعل العبد بين دعاء وذكر واستغفار ولكل واحد ما يقابله عند المولى تعالى، فالمتدبر في متن الوظيفة يلحظ المعاني التالية: *التعوذ بالبسملة ثم الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم والرضا على الصحب الكرام، فالتعوذ كما قال جعفر الصادق: "...فأمر الله تعالى العبد بالتعوذ ليصير لسانه طاهرا فيقرأ بلسان طاهر كلاما أنزل من رب طيب طاهر".

ثم البسملة فهي إرشاد لاستفتاح المسلم كل فعل أو قول بها كما جاء في الحديث الشريف: " كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أبتز "أي ناقص *بعدها الصلاة والسلام على خير خلق الله تعالى، فقد ذكر ابن القيم في كتابه "جلاء الأفهام " تسعا وتسعين فائدة يحصل عليها المصلي على النبي صلى الله عليه وسلم، فيرجى إجابة دعائه إذا بدأ بالحمد ثم الصلاة والسلام على رسول الله وختم دعائه بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، كما تكون سببا لطيب المجلس وتثبيت القدم على الصراط ونور على الصراط وبركة على المصلي في عمره وأسباب مصالحه..."

ثم يليها التهليل والتسبيح والتكبير والتحميد والاستغفار وقراءة الفاتحة، المعوذتين والإخلاص والكافرون وآية الكرسي، ولكل مما ذكر فضل عظيم بينته السنة الشريفة على لسان سيد الأنام صلى الله عليه وسلم.

khalq) et de la manifestation de la particularité (*dhuhûr al-khusûsiyya*), son imposition (*thabatat*) et sa permanence (*dâmat*)- atteint, tout disparaît”.

Sâlah al-Dukâlî compagnon de Sîdî Bûmadyan, selon son expression, en disant :

- 55 -

“Un soleil se lèvera au neuvième siècle à Banî ‘îdal, toutes les étoiles vont se coucher à son apparition”.

Il le présente ensuite comme :

- le maître (*al-Shâikh*),
- le saint vertueux (*al-waliyy al-sâlih*),
- le pôle manifesté (*al-qutb al-wâdhih*),
- la piété de notre pays (*rahmatu baladinâ*),
- l’ondée de notre patrie (*ghaytu wataninâ*),
- le comparé à la mer, par son savoir et sa sainteté (*bahru al-wilâya wa al-‘ilm*) : Sîdî ‘Abd al-Rahmân, al-Tha‘âlibî,
- son égal dans le domaine du savoir et de la sainteté et celui dont les verdicts et les *fatwa*-s, sont irréversibles de Béjaïa à Tûzar : Sîdî al-Twâtî,
- le comparé à la montagne dans le domaine du savoir (*tûd al-‘ilm*), et le soleil de la vérité et de la connaissance (*shamsu al-haqq wa al-‘irfân*) : le Monsieur (*al-sayyid*) al-Shâikh Zarrûq.

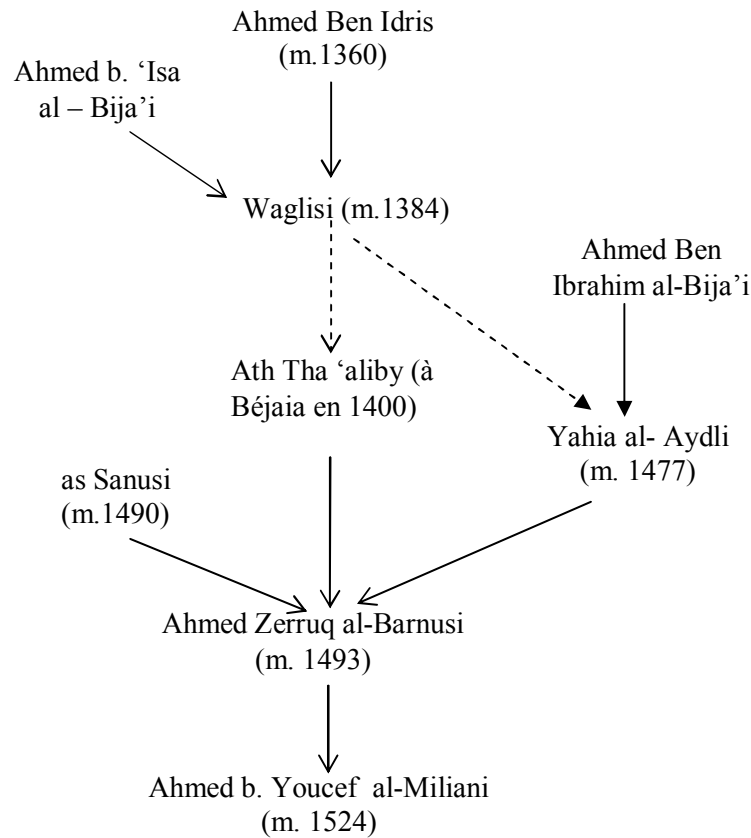
Il ressort aussi que Sîdî Yahya al-‘Idlî de la région kabyle des Ith Aïdhal et plus précisément du village Tamûqra, est l’un des saints les plus importants du quinzième siècle à ce jour. Ses *manaqibs* (vertus et prodiges), - concept utilisé pour désigner la biographie d’un saint -, sont donnés par al-Shâikh al-Husîn al-Warthîlânî. Le texte dévoile son identité de pôle de la sainteté et retrace son parcours religieux et spirituel. C’est d’abord un des descendants charnels du Prophète sur Lui prières et paix divines, et sa chaîne de rattachement est donnée par le manuscrit.

L’autre ouvrage sur le saint

Le même village déjà cité, de Tamûqra abrite sa mosquée dite *al-jâma‘ay hujjan* (mosquée ayant fait le pèlerinage), son mausolée, et sa rayonnante *zâwiya*.

Ce sharîf est du rang de cette élite spirituelle de Sîdî ‘Abd al-Qâdar al-Jîlânî, de Sîdî Bûmadyan, de Sîdî ‘Abd al-Salâm Ibn Mashîsh, التعبدية، ومنها ما هو على الأصل- الواحد، ثم يذكر العدد عشرة لثبوت ذلك في السنة، ويختم بالتسبيح لرب العزة والتقديس ثم الصلاة والسلام على المرسلين والحمدلة. هذا متن الوظيفة الذي ضم بين أسطره كلمات نورانية تحصن تاليها من كل الزلات والانزلاقات.

فالذكر طريق الحق ووسيلة الصدق فما سلك المریدون طريقا أصح وأوضح من طريق الذكر، وإن لم يكن فيه سوى قوله تعالى في الحديث القدسي " أنا جليس من ذكرني " لكان ذلك كافيا.



Les relations Maîtres ó élèves dans la Kabylie des 14^e ó 15^e siècles.

11- Sidi Yahia al-Aydli ou le pôle incontournable.

Sadek BALA, Université de Béjgia

Sîdî Yahyâ al-Aydli : un modèle de sainteté et du soufisme

Parler de Sîdî Yahya al-'Idli sans s'inscrire dans une réflexion sur la spiritualité et le soufisme risque de dépouiller complètement le personnage de sa véritable identité. Une identité porteuse de motifs spécifiques à la sainteté à l'exemple de influx spirituels (*karamât*), que certains discours et réduisent ou confondent avec légendaire ou du surnaturel. Ce constat est propre à l'étude de l'hagiographie de façon globale et constitue une précaution d'ordre théorique et méthodologique.

Pourquoi parlons-nous encore de ce personnage, mort il y a cinq siècles ? Qui est cet homme ? Quelle est son identité ? Quel est son rapport à l'instant présent ?

Ce sont là, quelques-uns de nos soucis. Pour répondre à ces questions, nous privilégions adopter un regard pluriel sur cette figure particulière. Nous lui avons consacré déjà une notice et quelques passages dans notre thèse. A cela s'ajoute des lectures de deux manuscrits consacrés exclusivement à ce personnage par al-Warhîlânî Sîdî al-Husîn, et la collecte de quelques données orales et écrites à son propos.

Il est à noter aussi qu'il est cité dans le répertoire des chants mystico-religieux de type *adekker* invoqués par les *khwans* d'al-tarîqa *al-rahmâniyya*, à l'exemple de la troupe soufie Ibehriyen de la région de la Kabylie maritime d'Azefoun sous la conduite d'un homme pieux al-Shâykh Sîdî Muhand al-Sâ'id et de l'homme de l'éducation, de la guidance

et revivificateur d'al-tarîqa de ses pères, al-Shâykh Sîdî al-Hâjj al-Sâ'îd Ibn Sâlah.

Al-Warthîlânî le cite dans son récit de voyage, *al-rîhla al-warthîlânîyya* l'œuvre la plus importante et la plus complète sur la Kabylie de façon spécifique, en reprenant les propos d'al-Shâykh Abû Muhammad

كما تعرض الورثيلاني إلى مكانته بعد وفاته حيث يذكر أن الشيخ يحي العيدلي حظي بمكانة هامة في حياته، ويدلّ على ذلك إشادة معاصريه به، وكثرة تلامذته فضلا على مكانته العلمية، ويذكر الحسين الورثيلاني واحداً من مؤلفاته، ويختتم المؤلف حديثه عن الشيخ يحي العيدلي بذكر أبنائه.

- 52 -

لقد كان الشيخ يحي العيدلي واحداً من النماذج العديدة لعلماء المغرب عامة، والجزائر على وجه الخصوص، وهو جدير بأن يكون قدوة لأجيال الاستقلال بغية الحفاظ على الهوية الوطنية التي تهددها العولمة والغزو الثقافي.

IV - LøHocine Al Wartilani et Yahia al-Aydli



10- الشيخ يحيى العديلي في الرحلة الورثيلاني.

Abdelkader BOUBAYA, Université d'Oran

مقدمة: أنجبت الجزائر عبر تاريخها الطويل عددا كبيرا من الرجال الهامة في كافة المجالات وبخاصة منها في مجال العلم والمعرفة، وساهم هؤلاء مع غيرهم من علماء البلاد الإسلامية في تطوير الحركة العلمية في بلاد المسلمين، وتجلي ذلك من خلال المؤلفات الكثيرة التي تركها هؤلاء العلماء لمن جاء بعدهم من الأجيال المتلاحقة إضافة إلى التلامذة الذين ساهموا في تكوينهم لحمل المشعل من بعدهم.

ومن هؤلاء العلماء الذين ترعرعوا فوق التراب الجزائري الشيخ يحيى العديلي الذي عاش في القرن التاسع الهجري (الخامس عشر الميلادي)، وعاصر جملة العلماء الكبار من أمثال الشيخ عبد الرحمن الثعالبي والشيخ زروق والشيخ التواتي البجاتي وغيرهم، وكان من أكابر العلماء الذين عاشوا فوق التراب الجزائري وبذل على ذلك إشادة معاصريه من العلماء به وكثرة تلامذة الذين تخرّجوا على يديه.

ومن خلال هذه المداخلة سنعمل على التعريف به من خلال كتاب "نزهة الأنظار في فضل علم التاريخ والأخبار"، والمعروف أيضا بالرحلة الورثيلانية الذي يعد من أهم أعمال الحسين بن محمد السعيد الورثيلاني (1125-1193هـ/1713-1779م)، وقد سجل فيه المحطات البارزة التي مرّ بها في تلك الرحلات التي قام بها انطلاقا من بلده لأداء مناسك الحج، كما دون فيها رحلاته داخل بلده.

يحيى العديلي من خلال كتاب رحلة الورثيلاني: من أبرز الأعلام الذين تحدث عنهم الورثيلاني في رحلته يحيى العديلي؛ فقد أورد عنه جملة من المعلومات المتعلقة بالعلماء المعاصرين له، ومراسلاتهم معه في ميدان العلم والمعرفة، وذكر تلامذته وكراماته ومؤلفاته، ومكانته بعد وفاته إضافة إلى ذكر أولاده.

بدأ المؤلف كتابه بالحديث عن العلماء الذين عاصروا يحيى العديلي حيث ذكر أن الشيخ يحيى العديلي قد راسل الشيخ عبد الرحمن الثعالبي، وقد أجابه هذا الأخير عن الأسئلة التي طرحها

عليه، كما ذكر المؤلف أيضا تعظيم الشيخ التواتي له، وذكر الشيخ زروق له، كما تطرّق الحسين الورثيلاني في رحلته أيضًا إلى كرامات الشيخ يحي العيدلي.

وأورد أسماء جملة من تلامذة الشيخ يحي العيدلي ومنهم:
الشيخ أحمد بن عبد الرحمن، جدّ أولاد مقران، والشيخ بهلول بن عاصم، والشيخ يدير بن صالح الجمهوري أصلاً، العيدلي مسكنًا، التمرغراوي، والشيخ إبراهيم بن عمار والشيخ يحي بن موسى.