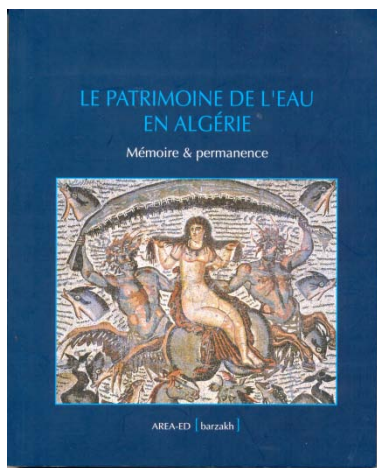


Impact des travaux :

Les travaux et l'action du Laboratoire de recherche LAMOS (<http://www.lamos.org>) et de la Société Savante Gehimab (<http://www.gehimab.org>) ont fait l'objet d'analyses profondes de par le monde (Etats-Unis, Angleterre, Hollande, Espagne, Italie, Afrique du Sud, Inde, Chine, Maroc, Tunisie, Portugal, ...). Des chapitres et paragraphes d'ouvrages de références leurs sont consacrés.

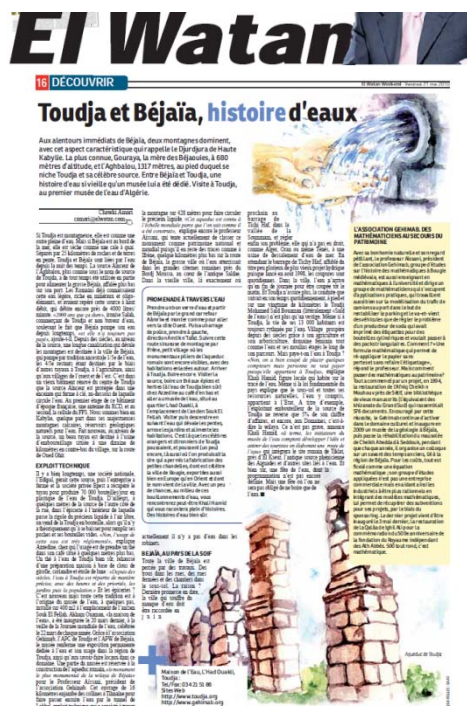
- a) **Mathématiques.** Voir dans les bases de données *Mathematical Review* (American Mathematical Society) and *Zentralblatt für Mathematik* (Allemagne)
- b) **Informatique.** Voir dans la base de données *DBLP*
- c) **Mathématiques appliquées à la science de l'ingénieur .** Voir dans les bases de données *Scopus* et *Knowledge of Sciences*
- d) **Mathématiques Industrielles.** Voir sur le site (http://www.lamos.org/document2012/FORUM_ENTREPRISES_PUBLICATIONS2010.pdf) ou bien sur le site (http://www.univ-bejaia.dz/documents/labo/FORUM_ENTREPRISES_PUBLICATIONS2010.pdf)
- e) **Méthodes d'analyse.**
Quelques exemples :



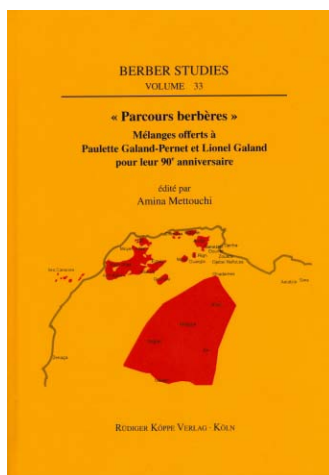
[1] Ghania Mouffok, *Le hasard et l'histoire ou une utopie en construction : portrait de Djamil Aïssani*. In the Book : « *Le Patrimoine de l'Eau en Algérie : Mémoire et Permanence* », AREA – Ed [Barzak] Ed., Alger, 2012, pp. 114 – 119. ISBN : 978-9931-325-20-8. [Cliquer ici](#)



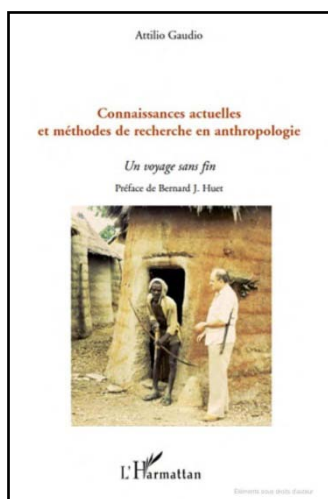
[2] Fanny Colonna, M.A. Hadibi, *Le GEHIMAB : une association indépendante à la recherche du patrimoine d'une ville et de sa province dans l'Algérie d'Aujourd'hui*. Thèse de Doctorat en Anthropologie, E.H.E.S.S., Paris, 2006 (C.R. dans la Revue *Insaniyat* n° 39 – 40, CRASC Ed., 2008, pp. d 155 – 164. [Voir le document](#)



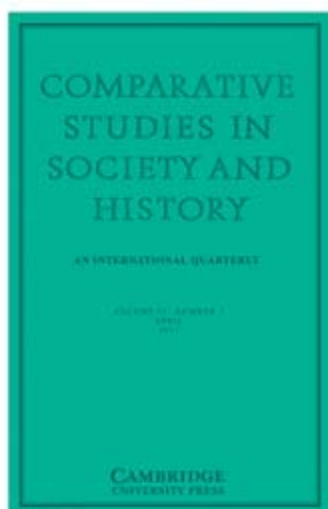
[3] Chawki Amari, *L'Association GEHIMAB des mathématiques au secours du patrimoine. Et « Découvrir – Toudja et Béjaïa, histoire d'eaux »*, El Watan, 21 Mai 2010, p. 16. [Télécharger l'article](#)



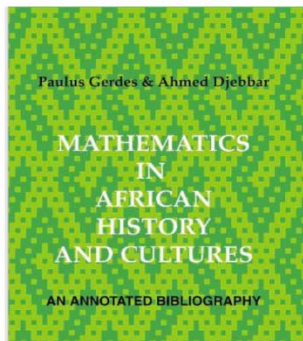
[4] Lionel Galand, *Sur l'importance scientifique de la langue berbère*. In the Book : « *Parcours Berbères* », Série « *Berber Studies* », Vol. 33, Rüdiger Köppe Verlag Ed., Leiden (The Netherlands), 2011, pp. 119 – 125. ISBN: 978-3-89645-933-6.



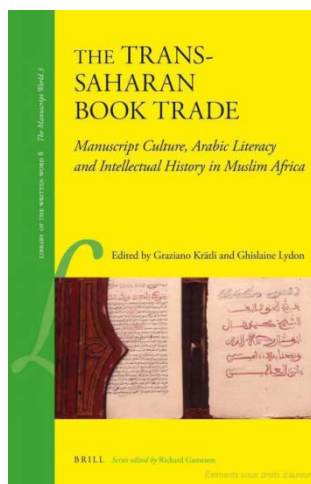
[5] Attilio Gaudio, *Une ancienne bibliothèque berbère découverte en Algérie*. In the Book : « *Connaissances actuelles et méthodes de recherche en anthropologie* », L'Harmattan Ed., 2011, pp. 334 – 336. [Télécharger l'article](#)



[6] Judith Scheele, *Recycling baraka : knowledge, politics and religion in contemporary Algeria*. In « *Comparative Studies in Society and History* », The Cambridge Journal, Vol. 49, Issue 2, Avril 2007, pp. 304 – 328. [Télécharger le document](#)



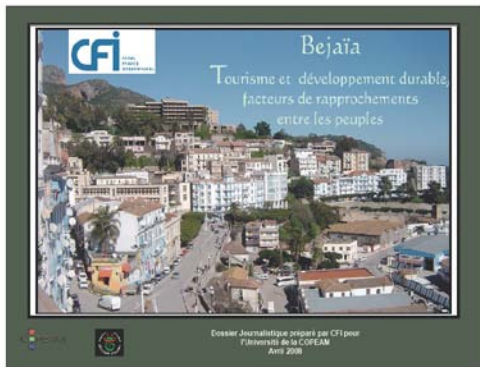
[7] Paul Gardes and Ahmed Djebbar, *References of Djamil Aïssani. In the Book : "Mathematics in Africa History and Cultures : an Annotated Bibliography"*. Africa Mathematical Union Ed., South Africa, 2007, pp. 28 – 33. ISBN : 978-1-4303-1537-7. [Télécharger l'article](#)



[8] Judith Scheele, *Manuscript conservation in contemporary Algeria*. In the Book « *The Trans – Saharan Book Trade – Manuscript Culture, Arabic Literacy and Intellectual History in Muslim Africa* », Brill Ed., 2010, pp. 300 – 309. E-ISBN: 978-9004-1936-11. [Télécharger l'article](#)



[9] Soufi Berrezk-Allah, *Les échanges intellectuels Béjaia – Tlemcen : une approche artistique innovante et des faits historico-culturels inédits* suivi de « *L'esprit de Mashdaly ravive la séculaire Médersa Ya`coubiyya* ». In « *Le Patrimoine de l'Eau en Algérie : Mémoire et Permanence* », AREA – Ed [Barzak] Ed. , Alger, 2012, pp. 114 – 119. ISBN : 978-9931-325-20-8. [Cliquer ici](#)



[10] CFI (Canal France International), « Avec le Professeur Djami ». In « Béjaia – Tourisme et Développement durable, les facteurs de rapprochement entre les peuples ». Dossier Journalistique, COPEAM Ed., 2008, pp. 4 – 9.

[Télécharger le document](#)

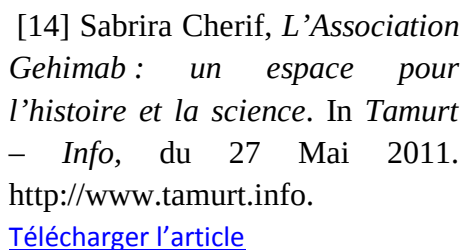
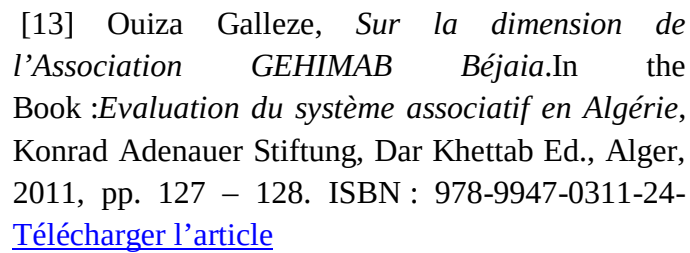


[11] Monther Ben Milad, *La Galerie de Peinture et des Arts Graphiques Emile Aubry de Béjaia*. Revue : « Les Cahiers de la Peinture », n° 354, Paris, 2003, pp. 16 – 17.

[Télécharger l'article](#)



[12] D.E. Boukli Hassan, *Les manuscrits de Sanussi de la Khizana de Cheikh Lmuhub*. In the Book : « Ibn Youcef as-Sanusi fi Dhakirat Cha`biya wa fi al-Waqa` », ANEP Ed., Alger, 2002, pp. 121 - 124. [Télécharger l'article](#)



Cependant d'autres documents permettent l'existence d'une Vie intellectuelle d'une grande richesse sur l'ensemble du bassin méditerranéen. Des récits de voyage, celui d'El Hamaouihié, au ^{er} 16^{siècle}, décrit le comble de 14-144 et ceux de 16^{siècle} observations de l'arrosatrice issue-Philippe Lévy de Chateaux. Le premier monument datant du 13^{siècle} est du célèbre géographe Ibn al-Maghribi, qui compose un ouvrage de géographie à partir de l'œuvre de Ptolemée, Il diffuse en Europe. Le P^r Daniel a aussi écrit un ouvrage de géographie relatif aux instruments hydrologiques datant du 12^{siècle} siècle. Du 13^{siècle} siècle, des auteurs de la Sicile italienne ont introduit dans la pharmacopée et à l'agriculture. Ibn Al-Khumi, né en 1163, comme en herboriste, les plantes utilisées en pharmacopée, il est considéré comme le père de la pharmacologie du monde musulman. Moïse Ibn Al-Djazair est l'auteur de plusieurs ouvrages de médecine, pharmacopée et la Sicile italienne de Salerne dans une traduction latine. Les traités de Ibn Al-Djazair furent largement utilisés dans les universités européennes. Parmi ses découvertes, en traitement des patients et les mathématiques pour permettre une accumulation plus facile de la discipline en question, ainsi que des techniques très exactes, celui du maghrébin Ali-Hassan, vivant autour de 1173, auteur d'un manuel sur les fractions et sur les nombres entiers. Cet ouvrage fut traduit en latin par Nicole Bon-Tillem en 1377 sous le titre en Europe "Nomenclature, science du calcul, architecture, musique, méthode de médecine, philosophie, philosophie naturelle etc...". toutes ces sciences furent enseignées au Maghrib.

De l'académie à l'extrême Orient et de la vie au 12^{siècle} siècle, la diversité des genres des auteurs et, des périodes de rédaction de ouvrages en un indicateur de l'importance de la culture et de l'échange au cours de la dispersion des terres. Par ailleurs, de nombreux documents permettent de constater l'apogée de l'usage incursion dans le 12^{siècle} siècle. Places d'habitation, actes notariés.

Des données de témoignages recueillies par les informations précises sur l'histoire locale (construction de 1471, dans le 16^{siècle} de 1755, invasions de croisés en 1650, prix des produits...).

Au terme de son résumé qui dure plus d'une heure, et de échanges sous un plus de deux heures, il est apparu important de laisser une à deux heures de recherches scientifiques en soulignant les effets et la complexité de l'apogée de l'usage de la science d'Ibn al-Djazair Hassan, bien moins encore écartée.

Revenir l'histoire du savoir au Maghrib, rencontrer en état des lieux de ce savoir pour en analyser et en évaluer l'importance pour permettre de reformuler les instruments de voir d'introduire tous les savoirs traditionnels. Et c'est à nous la dialectique générée par cet examen méthodologique de ce savoir.

[Crédits et mentions légales](#) | [Plan du site](#) | [FRSS du site](#)

جميلة بوحيرد تشرف على افتتاح أول متحف للماء ببجاية



الجميلة بوحيرد بوجاية أمام

فضل المتظمون أخذ الطريق التي
مرت منها القنوات المعلقة في العهد
الروماني من المنبع الأصلي بوسط
توجة إلى حي دار الناصر ببجاية.
بجاية، ع. رضوان

كلم من توجه إلى بجاية. وحسب
الوثائق المعروضة، فإن المتحف يضم
قطعا أثرية مثل أعمدة القنوات
المعلقة وصور عن منبع توجه
الشهير. وخلال العودة إلى بجاية

● تم، نهار أمس، فتح أول متحف
للماء ببلدية توجه ببجاية، وذلك
ببادرة من جمعية جهيماب التي
يرأسها الجامعي جميل عيساني
وبحضور المجاهدة جميلة بوحيرد.
وحضر عملية التدشين آلاف
المواطنين وغياب شبه كلي
للمسؤولين المحليين بسبب الدعوة
التي وجهت للمجاهدة جميلة
بوحيرد. وحسب عيساني، فإن
متحف توجه للماء هو الأول من
نوعه في الجزائر، وهو عبارة عن
بنائية كبيرة تضم طابقين فيها عدة
زوايا نشرت فيها لوحات تاريخية
عن الماء في بلدية توجه منذ العهد
الروماني إلى اليوم، حيث كانت
مدينة "صلداي" ببجاية حاليا،
تزود بالماء عن طريق القنوات
المعلقة التي تمتد على مسافة 50

L'INDÉPENDANT

CATALAN

FLASH ACTU



TROISIÈMES JOURNÉES DE L'ALGERIE. Hier ont débuté les troisièmes journées de l'Algérie qui se poursuivent également aujourd'hui. Cette année, c'est Mostaganem qui en est l'invitée d'honneur. Ces journées sont organisées dans le cadre du projet de l'Union pour la Méditerranée que Perpignan accompagne via sa mission "Une parole pour la Méditerranée". Tables rondes à l'université, film à l'institut Jean Vigo, concert, débat sur l'économie avec la Chambre de commerce, étaient au programme. Photo Fred Vennarecci

[illegible]